

WILHELM  
HAUPT



WILHELM  
HAUFF



ILUSTRATII ȘI COPERTA  
LIVIA RUSZ

EDITURA ION CREANGA

BUCUREȘTI, 1981

## CARAVANA

Odată, o caravană mare străbătea pustul. Pe întinderile nesfârșite de nisip, străjuite doar de bolta necuprinsă a cerului, se auzeau, de undeva de departe, tătăngile cămilelor și zurgălăii de argint ai calilor. Un nor gros de praf se involbura înaintea caravanei, vestindu-i apropierea ; cînd și cînd, o adiere împrăstia norul și pe sub involburările lui își luau ochii armele scipitoare și veșmintele ce străluceau.

Așa se ivi caravana în fața privirii călărețului ce se apropia de ea. Necunoscutul călărea pe un mîndru cal arab, cu cioliar din piele de tigru și căpăstrul stacojiu, împodobit cu clopoței de argint ; pe capul bidiviului flutura un frumos surguci din pene. Imbrăcămintea arătosului călăreț era tot atît de mîndră ca și calul său. Pe cap avea turban alb, falnic, cusut cu fir de aur, pe trup — ilic și șalvari roșii ca para focului, iar la sold îi atârna un latagan cu plăsele mălestrit făurite.

Turbanul tras adînc pe frunte, căutătura ochilor negri, care aruncau fulgere de sub sprincenele stufoase, și barta lungă ce flutura pe sub nasul corolat îi dădeau o înfățișare culezătoare, aprigă.

La cincizeci de pași de pilcul călăreților ce deschideau drum caravanei, el dădu pîtenii calului și în cîteva clipe ajunse în dreptul acestora. Un călăreț singuratic, cutrelerînd pustul, părea ceva cu totul neobișnuit, așa încît caraulele caravanei, temîndu-se de un atac, întinseră sulțele. Văzîndu-se întîmpinat cu vrăjmășie, călărețul strigă :

— Ce vreți ? Credeți oare că un singur om e în stare să lovească o caravană ?

Rușinate, caraulele își lăsară sulțele în jos ; căpetenia lor se apropie de străin, să-i afle vrerea.



— Cine e stăpînul caravanei ? întrebă călărețul.  
— Ea nu are un singur stăpîn, răspunse cel întrebător.  
Mai mulți neguțatori au pornit de la Mecca spre țara lor, iar noi îi călăuzim prin pustiu și-i păzim de ticăloșii de tot soiul care ar putea să le tulbure călătoria.

— Duceți-mă, dară, la neguțatori, ceru străinul.  
— Nu e cu putință acum, răspunse căpetenia caravanei.  
Noi trebuie să mergem fără oprire, iar neguțatorii vin în urmă cu cel puțin un pătrar de ceas ; dar dacă vrei să ne însoțești pînă la popasul de amiază, fie-ți voia împlinită !

Străinul nu răspunse nimic ; luă ciubucul lung pe care îl ducese legat de obilă și începu să pufăie. Călărea lingă căpetenia caravanei și trăgea adînc din ciubuc. Căpetenia caravanei se frîmbota, întrebîndu-se cine o fi străinul ; nu cuteza să-l întrebe de-a dreptul cum îl cheamă și, oricît de iscusit se străduia să lege vorba : „Fumezi un tutun bun” sau : „Frumos pășește calul dumitale”, primea același răspuns sec : „Da, da !”

În sfîrșit ajunseră la un loc potrivit pentru popasul de amiază. Căpetenia caravanei își așeză oamenii de pază și se opri împreună cu necunoscutul, așteptînd să se apropie caravana. Treizeci de cămile, cu încărcături grele, cu călăuze înarmate trecură pe lingă el. În urma lor veneau călare, pe niște cai de toată frumusețea, cei cinci neguțatori, stăpînii caravanei. Mai toți erau bărbați înalți în vîrstă, cu înfățișare cumpănită, așezată ; numai unul singur părea mult mai tînăr decît ceilalți, mult mai vesel și mai vioi. Caravana se încheia cu un mare număr de cămile și de cai de povară.

Înăltară corturile, iar cămilele și caii îi priponiră în jurul acestora. În mijloc se afla un cort mare de mătase albastră, către care căpetenia caravanei îl însoți pe străin. Cînd dădură la o parte perdeaua de la intrarea cortului, văzură pe cei cinci neguțatori stînd pe perne cusute cu fir de nur ; arapi forfoteau încolo și încocoace, aducînd mîncăruri și băuturi.

— Ne-ai adus un musafir ? întrebă neguțatorul cel tînăr.  
Dar mai înainte ca cel întrebător să apuce să răspundă, străinul grăi :

— Mă numesc Selim Baruch și sînt din Bagdad ; în drum spre Mecca am fost prins de niște tîlhari și acum trei zile am izbutit să fug pe ascuns. Marele profet mi-a ajutat să aud din depărtare tîlăngile caravanei voastre. Așa am ajuns aici. Îngăduiți să merg cu voi ; n-am să flu nevrednic de ocrotirea

voastră și, odată ajunși la Bagdad, am să vă răsplătesc cu priosință bunătațea, căci sînt nepotul marelui vizir.

Drept răspuns, vorbi cel mai vîrstnic dintre neguțatori :

— Selim Baruch, zise el, fii binevenit la umbra noastră. Bucuroși te sputăm, dar, înainte de toate, așază-te ca să mîninci și să bei cu noi !

Selim Baruch se așeză lingă neguțatori, mîncă și bău cu ei. După-masă, robii strinseră vasele și aduseră narghilele și șerbet turcesc. Neguțatorii rămaseră multă vreme tăcuți, scoțînd nori albaștrui de fum și privindu-i cum se încolăcesc, se destramă și apoi, încet-încet, se fac nevăzuți. În cele din urmă, lăcerea fu curmată de tînărul neguțator :

— De trei zile, zise el, tot mergem călare sau facem popas și mîncăm, fără să avem parte de vreo distracție ! M-a caprîns o plictiseală de moarte. Mie îmi place ca după-masă să privesc dănuitorii sau să ascult cîntece. Nu vă dă prin cap, prieteni, cum ne-am putea veseli și noi ?

Cei patru neguțatori mai vîrstnici pufăiau mai departe în lăcere și păreau să cugete adînc ; străinul însă răspunse :

— Dacă-mi îngăduiți, aș propune eu ceva ; să spunem cu toții, pe rînd, la fiecare popas, cîte o poveste. Așa ar trece timpul mai ușor.





— Înțeleaptă vorbă ai grăit, Selim Baruch, zise Ahmet, cel mai bătrîn dintre neguțatori. Să facem precum zici !  
— Mă bucură că spusa mea vă e pe plac, rosti Selim, și, ca să vedeți că nu vă cer un lucru nelalocul lui, am să fac eu începutul.

Bucuroși, cei cinci neguțatori se apropiară, așezîndu-se roată în jurul străinului. Robii umplură din nou cupele, îndesară tutun proaspăt în narghilelele stăpînilor și aduseră jar ca să-l aprindă. Iar Selim își dresă glasul, luă o înghițitură de salep și, netezîndu-și mustățile, începu :

— Ascultați, așadar, *Povestea Califului Barzâ* !



## POVESTEA CALIFULUI BARZÂ

### I

Într-o frumoasă după-amiază, califul Rașid din Bagdad ședea în tihnă, cu picioarele încrucișate pe divan ; dormise puțin, căci era o zi caldă, și acum, după somn, se simțea foarte voios. Trăgea câte un fum din narghileasa din lemn de iandafir, sorbea înghițitură cu înghițitură din cafeaua pe care i-o turna un rob ; își mîngîia de fiecare dată, mulțumit, barba — semn că-i plăcea cafeaua. Într-un cuvînt, pe fața lui se citea că se simte bine. Acesta era ceasul cel mai prielnic să stai de vorbă cu califul, ceasul în care era tare blind și binevoitor. Din pricina asta, marele vizir Mansor îl vizita în fiecare zi tocmai la acel ceas. Și în după-amiaza aceasta se înfățișă ca de obicei, gînditor, însă cu mult mai gînditor decît în alte rînduri. Califul scoase pentru o clipă narghileasa din gură și întrebă :

— De ce ai o față atît de îngîndurată, o, marele meu vizir ?

Vizirul își încrucișă brațele pe piept, se plecă în fața stăpînului său și răspunse :

— Stăpîne, nu știu dacă am o față îngîndurată, dar jos, în fața porților palatului, se află un bocceghu care are de vînzare lucruri atît de frumoase, încît tare îmi pare rău că n-am mai mulți bani.

Califul, care de mult voia să-i facă o bucurie marelui său vizir, trimise jos un arap să-l cheme pe neguțator. Robul se întoarse degrabă cu un grăsan scund, arămiu la față, îmbrăcat în straie pomozite și care ducea o besactea. Înăuntru se aflau perle, inele, pistoale cu plăsele bătute în pietre scumpe, cupe, piepteni. Califul și vizirul le cercetară pe toate pe îndelețe și în cele din urmă, califul cumpără pentru el și pentru Mansor niște pistoale de toată frumusețea, iar pentru soția vizirului —



un pieptene. Neguțatorul se pregătea tocmai să închidă beșeceteaua, când califul sări un mic sertar și întrebă dacă și acolo sînt lucruri de vînzare. Neguțatorul scoase din sertar o cutie în care se afla o pulbere negricioasă și o hîrtie acoperită cu o scriere eludată, pe care nici califul, nici Mansor nu o putură desluși.

— Am primit cîndva praful și hîrtia de la un neguțator, care, la rîndul lui, le-a găsit pe o uliță din Mecca, lămurii boccegiului. Nu știu ce putere au și vi le dau pe nimeni toată : mie nu-mi sînt de nici un folos.

Califul, cărui îi plăcea să aibă între cărțile sale scrieri vechi, chiar dacă nu le putea citi, îi cumpără hîrtia și cutiuța. Încuviință apoi plecarea neguțatorului... Califul dorea foarte mult să dezlege slovele acelea tainice, și-l întrebă pe vizir dacă nu cunoaște pe cineva care să-i ajute la treaba asta.

— Mărite doamne și stăpîne, spuse vizirul, lângă marea moschee locuiește un om cu numele de Selim cel învățat ; el știe toate limbile. Dă poruncă să se înfățișeze degrabă ; poate află el taina acestor slove.

Învățatul Selim fu adus de îndată.

— Selim, grăi califul, se spune că ai fi foarte învățat ; lată scrierea aceasta ; citește-o ! De vei și s-o dezlegi, te voi răsplăti cu straie noi, de sărbătoare, iar de nu, vei primi douăsprezece palme și douăzeci și cinci de lovituri la tălpi, căci atunci în zadar și s-ar mai spune „Selim cel învățat”.

Selim făcu o temenea și răspunse :

— Faceți-se voia ta, stăpîne !

Privi îndelung scrisul și deodată strigă :

— De nu e limba latinească, stăpîne, să mă spînzuri !

— Spune ce serie, dacă e latinească ! porunci califul.

Selim începu să tâlmăcească :

— „Omule, tu care vei găsi aceasta, slăvește-l pe Alah pentru bunătatea sa. Cine va trage pe nas din pulberea asta și va rosti în același timp cuvîntul *Mutabor*, acela se va putea preschimba în orice jivină și va înțelege graiul dobitoacelor. De va voi să-și capete iară înfățișarea omenească, să se plece de trei ori către răsărit și să rostească același cuvînt. Dar ferește-te să rîzi în timpul cît ai înfățișarea de lighioană, căci vorba fermecată pierde de îndată din mîntea ta și rămîi cu chip de jivină”.

Selim cel învățat isprăvi de citit. Califul se arătă nespun-

de mulțumit și-l puse pe învățat să facă jurămînt că nu va dezvălui nimănui taina aceasta : îi dăruă apoi straie frumoase și-l lăsă să plece, după care grăi către marele său vizir :

— Am făcut un tîrg bun, Mansor. Cîi mă bucur că voi putea lua chip de jivină ! Mîine dimineată să vii la mine. Mergem împreună pe cîmp, tragem pe nas din cutiuță și vom putea să ascultăm tot ce se vorbește în văzduh, în apă, în pădure și pe cîmp.

## II

A doua zi dimineată, după ce califul luă o gustare și se îmbracă, marele vizir se înfățișă, după cum i se poruncise, ca să-l ia la plimbare. Califul viri la cîngătoare cutiuța cu pulberea fermecată, apuse eșterilor să rămîna în urmă și porni înainte, însoțit numai de marele vizir. Colindară prin întinsele grădini ale califului, dar în zadar căutară nicaiva vietăți ca să poată încerca praful vrăjit. În cele din urmă, vizirul fu de părere să meargă mai departe, înspre iaz, unde văzuse adeseori tot felul de vietuitoare, mai ales berze, care se plimbau întotdeauna pe acolo, pășind grav și clămpănind.

Califul urmă sfatul vizirului său și se îndreptă cu el spre iaz. Cînd ajunseră acolo, văzură o barză ce pășea îngîndurată încoace și încolo, clătînd broaște și clămpănind din cioc. Undeva, departe, în văzduh, plutea o altă barză, venind tot într-acolo.

— Pun rămășag pe barba mea, mărite stăpîne, zise marele vizir, că năltăroagele astea două își vor spune acum lucruri vrednice de auzit. Ce-ar fi să ne prefacem în berze ?

— Bine ai grăit, răspunse califul. Dar, întîi și întîi, să ne amintim cum trebuie să facem ca să luăm din nou înfățișare omenească. Așadar, dacă ne închinăm de trei ori către răsărit și rostim cuvîntul *Mutabor*, eu voi lua din nou chip de calif și tu de vizir. Dar pentru nimic în lume nu trebuie să ridem, căci atunci sîntem pierduți !

În timp ce califul vorbea astfel, cea de-a doua barză se roti încet deasupra capetelor lor și se lăsă ușor pe pămînt. Califul scoase repede cutiuța de la briu, trase praful pe nas, îi dădu și marelui vizir și strigară amîndoi într-un glas : „*Mutabor !*”



Deodată, ca prin farmec, picioarele li se subțiară, se făcură lungi și roșii, frumoșii iminei galbeni ai califului și ai însoțitorului său se preschimbară în labe urite de barză, brațele se prefăcură în aripi, gâtul se înălță dintre umeri și se lungi cu un cot, bărbile se făcură nevăzute, iar trupul li se acoperi cu pene albe.

— Ai un plis frumos, vizire, spuse califul, mirându-se îndelung. Pe barba profetului, așa ceva n-am mai văzut în viața mea!

— Mulțumesc preasupus, răspunse marele vizir, făcând o plecăciune, dar, dacă-mi este îngăduit, aș spune că înălțimea voastră arătați ca barză aproape mai frumos decât în chip de calif. Dar, dacă înălțimea voastră dorește, să le ascultăm pe prietenele noastre de culo și să vedem dacă într-adevăr înțelegem graiul berzelor.

În timpul acesta, cea de-a doua barză se lăsă pe pământ, își curăță picioarele cu ciocul, își netezi penele și se îndreptă spre prima barză. Cele două berze noi-nouă se apropiară grabnic și auziră, spre uimirea lor, următoarea convorbire:

— Bună dimineața, doamnă Picioar-Lung, ai ieșit atât de devreme la cîmp?



— Bună să-ți fie inima, dragă Clămpăne-Cioc! Iată, am adus o mică gustare. Vrei o ciostviră de șopirlă sau o pulpă de broască?

— Mulțumesc frumos; azi nu prea am poftă de mâncare. Am venit pentru altceva la cîmp. Astăzi trebuie să dănuiesc în fața oaspeților tatălui meu și vreau să fac în taină câteva încercări.

Și tînăra barză începu să se plimbe pe cîmpie, făcând mișcări năstrușnice. Califul și Mansor o urmăreau cu uimire. Cînd o văzură însă ridicînd un picior și filînd grațios din aripi, cei doi nu se mai putură stăpîni: din pliscurile lor izbucni un rîs nestăvilit, care nu mai conținea. Califul se potoli cel dintîi.

— Să te prăpădești de rîs! strigă el. Petrecerea asta nu-i plătită nici cu aur! Păcat că prostănacele au fugit de rîsul nostru, altminterite pomenești că ar fi început să și cînte!

Dar deodată marele vizir își aminti că nu era îngăduit să rîdă în timpul vrăjii și îi împărtăși califului îngrijorarea sa.

— Pe Mecca și Modina! Ar fi o glumă proastă să rămînem berze! Amintește-ți tu neghiobul acela de cuvînt: mîe nu-mi vine în minte.

— Trebuie să ne plecăm de trei ori spre răsărit și în același timp să spunem: Mu-mu-mu...

Se întoarseră cu fața spre răsărit și se plecară mereu, atîngînd pămîntul cu pliscurile. Dar, vai! Cuvîntul fermecat le plerise din minte și, oricît se inclina califul și oricît bolborosea vizirul său mu-mu-mu, nu și-l aminteau și pace. Bietul Rașid și vizirul său erau sortiți să rămîină berze.

### III

Cele două berze fermecate se plimbau triste pe cîmpie, neștiind, în durerea lor, ce să facă. Înfățîșarea de barză nu și-o puteau schimba. Să se întoarcă în oraș spre a fi recunoscuți era cu neputință: cine ar da crezare unei berze că este calif și, chiar dacă asemenea lucru ar fi de crezut, ar vrea locuitorii Bagdadului să aibă o barză drept calif?

Rătăciră astfel zile în șir, hrănindu-se anevoie cu poamele cîmpului, pe care nu le puteau mesteca bine din cauza pliscurilor prea lungi. De șopirle sau broaște nu prea aveau poftă:



În era teamă să nu-și strice stomacul cu ele. Singura lor mângâiere în aceste triste împrejurări era că puteau să zboare și zburau deseori deasupra acoperişurilor din Bagdad, ca să vadă ce se mai petrece pe acolo.

În primele zile băgară de seamă că pe străzile oraşului domnea o mare nelinişte şi tristeţe. Dar, cam la patru zile după vrajă, aflându-se deasupra palatului califului, văzură jos, în stradă, un alai mare. Răsunau tobe şi fluier, iar un bărbat îmbrăcat într-o mantie de purpură cusută cu fir de aur mergea călare pe un cal împodobit, înconjurat de slujitori în veşminte strălucitoare. Jumătate din norodul Bagdadului alerga în urma lui, strigând într-un glas: „Trăiască Mizra, trăiască stăpînul Bagdadului!”

Cele două berze de pe acoperişul palatului se priviră îndelung. Califul grăi:

— Îţi dai seama acum, mare vizir, de ce am fost vrăjit? Acest Mizra este fiul duşmanului meu de moarte, puternicului vrăjitor Kaşnur, care, într-un ceas rău, mi-a jurat răzbunare. Dar eu nu mi-am pierdut nădejdea. Vino cu mine, credinciosul meu tovarăş de suferinţă, să mergem la mormîntul profetului: poate că în acel loc sfînt vraja se va risipi.

Se înălţară de pe acoperişul palatului şi se îndreptară către Medina.

Dar cele două berze nu prea erau obişnuite să zboare şi pluteau anevoie.

— O, stăpîne, gemu după cîteva ceasuri marele vizir, cu voia mării tale, eu nu mai pot; măriia în zbori prea repede şi. În afară de asta, s-a lăsat seara şi am face bine să poposim undeva peste noapte.

Raşid dădu ascultare rugămintii slujitorului său şi zărînd dedesubt nişte ziduri năruite care-i puteau adăposti, se lăsară pe ele. Acolo părea să fi fost odinioară un castel. Printre zidurile surpate se ridicau pilaştri frumoşi lucraţi, iar cîteva încăperi ce se păstrasera întregi stăteau mărturie a strălucirii de odinioară. Raşid şi însoţitorul său străbătură coridoarele, căutînd un locşor uscat; deodată, barza Mansor se opri.

— Doamne, stăpîne, şopti el încetîşor, ştiu că este ruşinos pentru un mare vizir, şi cu atît mai mult pentru o barză, să se teamă de stafii. Mă cam trec fiorii, căci pe-aici pe-aproape am auzit limpede un suspin şi un geamăt.

Califul se opri şi el şi auzi desluşit un scîncet slab, care se-

măna mai mult a geamăt de om decît de animal. Nedumerit, vru să se apropie de locul de unde veneau gemenetele: vizirul însă îi apucă cu ciocul de aripă şi îi rugă stăruitor să nu se apropie, ca să nu dea peste cine ştie ce alte primejdii. Dar în zadar! Califul — căruia şi în pieptul de barză îi bătea o inimă vitează — se smulse cu preţul cîtorva pene şi o luă la goană printr-un coridor întunecos. Ajunse degrabă la o uşă ce părea a fi întredeschisă şi îndărătul ei auzi desluşit suspine şi scîncete. Împinse uşa cu ciocul, dar se opri mirat în prag. Pe podeaua încăperii dărăpănate, slab luminată printr-o fereastră zăbreliată, stătea o bufniţă mare. Lacrimi grele se prelingeau din ochii ei mari şi rotunzi, iar din plăcu-i încovoial ieşeau







vaiete răgușite. Dar la vederea califului și a vizirului său, care se apropiase și ei între timp, bufnița scoase strigăte de bucurie. Cu aripile ei cafenii își șterse grațios lacrimile și, spre marea uimire a celor doi, strigă cu glas omenesc, în arabă:

— Fiți binevenite, berzelor! Voi sunteți semnul izbăvirii mele, căci mi s-a prorocit odată că berzele lui vor aduce o mare furtună.

Cînd califul își reveni din uimirea care-l cuprinsese, își înclină gîtul lung, își mișcă grațios picioarele și rosti:

— Bufnițo, vorbele tale mă fac să cred că am găsit în tine o tovarășă de suferință. Dar, vai, nădăjduiești zadarnic că noi o să te putem scăpa. Ai să recunoști tu însăși neputința noastră, cînd vei auzi ce ni s-a întîmplat.

Bufnița îi rugă să-i povestească și califul începu să depene cele ce-am aflat și noi pînă acum.

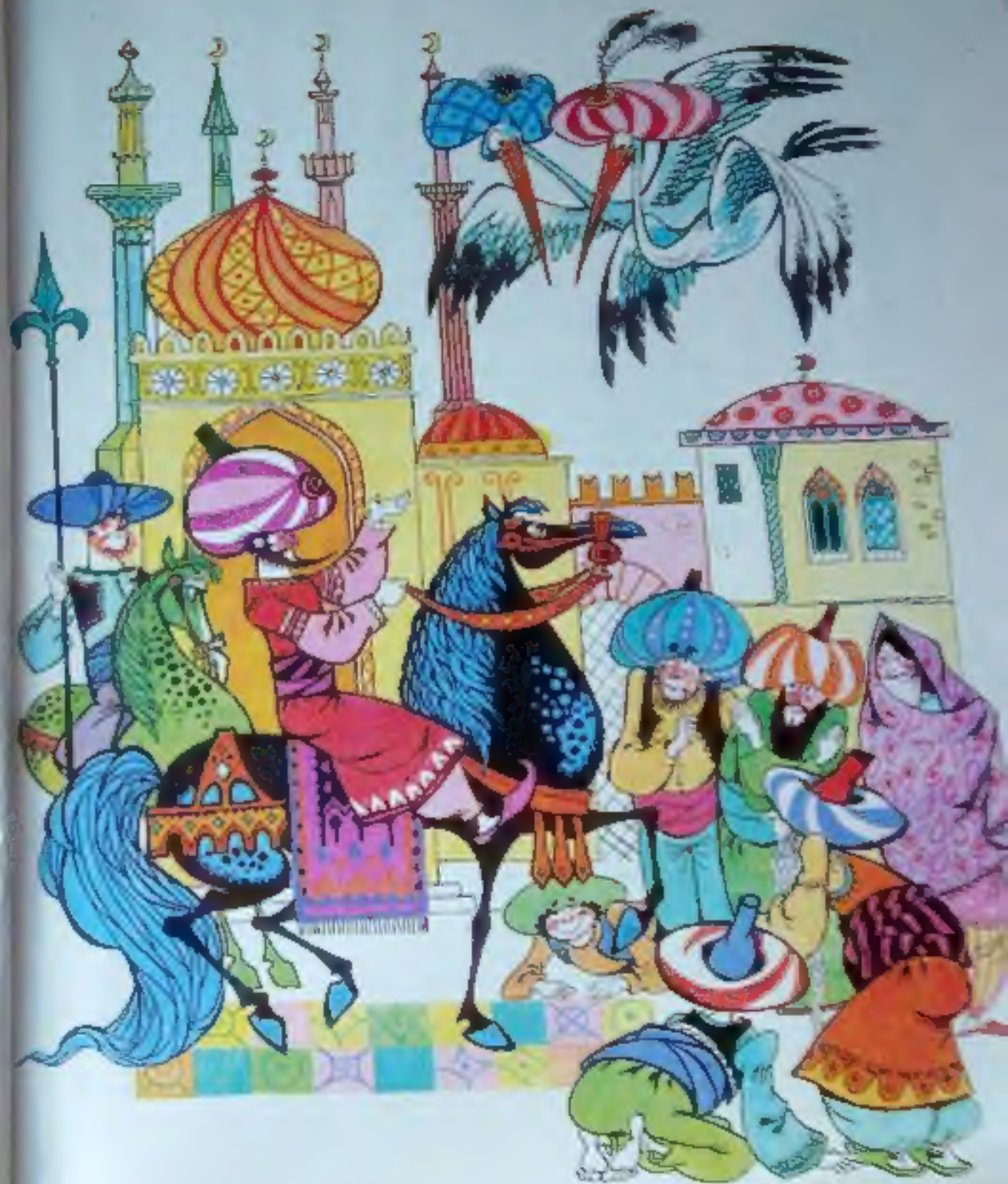
#### IV

Califul povesti pătania prin care-l fusese dat să treacă și, după ce termină, bufnița îi mulțumi și-i zise:

— Ascultă și povestea mea și-ai să vezi că nu sînt mai puțin nefericită decît tine. Tatăl meu este maharadjahul Indiei, iar sărmana de mine sînt singura lui fiică și mă numesc Lusa. Vrajitorul Kașnur, care v-a vrăjit pe voi, m-a năpăstuit și pe mine. Kașnur s-a înfățișat într-o bună zi tatălui meu și m-a cerut de soție pentru fiul său Mizra. Tatăl meu însă, care e un om lute la minie, a poruncit să fie zvirlit jos pe scări. Nemernicul și-a schimbat înfățișarea și, în haine de rob, a izbutit să se furișeze și să ajungă din nou în preajma mea, pe cînd mă plimbam o dată în grădină și doream că beau ceva răcoritor; mi-a adus o licoare ce m-a preschimbat în vietatea asta respingătoare, m-a țîrit încoace mai mult moartă de spaimă și mi-a zberlat în urechi, cu glas înfricoșător:

„Ai să rămii aici, urîță, disprețuită pînă și de lighioane! De nu se va găsi cineva care, nesilit de nimeni, să te dorească de soție sub această înfățișare respingătoare, aici îți vei sfîrși zilele. Iată răzbunarea mea față de tine și de trufașul tău părinte!”

De atunci s-au scurs multe luni. Stau în lăcașul acesta singură, tristă și urîță de lume; chiar și jivinelor le e groază





de mine ; nu mă pot desfăta cu frumusețile firii, căci ziua sunt oarbă și numai în ceasurile când luna își revărsă lumina palidă peste aceste ziduri cade vălul de pe ochii mei.

Bufnița sfinși de vorbit și își șterse din nou ochii cu aripe, căci istorisirea suferințelor ei îi storcea noi lacrimi.

După povestirea prințesei, califul căzu pe gânduri.

— Dacă nu mă înșel, spuse el, între nenorocirile noastre se țes fire twinice ; dar cum să găsec cheia acestei lăne ?

Bufnița îi răspunse :

— O! Doamne ! Și eu am această bănuială, căci odată, în frageda mea copilărie, o femeie înțeleaptă mi-a prorocit că o bară îmi va aduce o mare fericire, și cred că știu cum am putea să ne găsim scăparea.

Califul se arătă foarte mirat și o întrebă ce vrea să spună.

— Vrajitorul care ne-a urguit pe amândoi, zise ea, vine o dată pe lună printre dărânaturile de aici. Nu departe de cămara aceasta se găsește o sală ; acolo obănuiește el să chefuiască cu o găștă de prieteni. I-am auzit adeseori povestindu-și fărâdelegile ; cine știe, poate că are să spună cuvântul fermecat care v-a pierit din minte.

— O, scumpă prințesă ! strigă califul. Spune repede, când vine și unde se află sala ?

Bufnița tăcu o clipă, apoi zise :

— Nu mi-o luați în nume de rău, dar nu vă pot împlini dorința decât cu o condiție.

— Spune ! Spunei strigă Rasid. Poruncește! Primim orice condiții !

— Aș dori să-mi recapăt și eu libertatea odată cu voi, dar aceasta nu se poate întâmpla decât dacă îmi cereți mina unul din voi.

Berzele se arătară cam mirate de această propunere și califul făcu semn slujitorului său să iasă puțin afară împreună cu el.

— Mare vizir, spuse califul când fu dincolo de ușă, asta-i un țig prost, dar n-ai ce-l face, trebuie să-l primești !

— Cum ? răspunse acesta. Nu vreau cîtuși de puțin ca soția mea să-mi scoată ochii când mă întorc acasă. În afară de asta, eu sînt prea bătrîn, pe cîtă vreme mărița ta ești tînăr și neînsurat, poți mai curînd să ceri mina unei tînere și frumoase prințese.

— Tocmai asta e ! oftă califul în timp ce aripile îi atîrnau





[illegible]

— Care este ci...noul pe care trebuia să-l țină minte ?  
 întrebă celălalt vrăjitor.

cu pieșurele lor mici. După ce au mâncat, au rămas încă de luate, încă bufința abia putu să se țină după ele. Înduioșat, alfel îi spuse bufinței:

le rog să-mi fiți soție.

Apoi berzele se întoarseră către răsărit. își înclinară de trei ori gâturile lor lungi către soarele care tocmai se înălța de după munți. Metohar și gata bătărilor se recompuseră de îndată. Vechiul metohar trecu să ducă cel doborât de focul cu pînă și îl poartă la o câmpie, când în brațe unui altuia, rîzind și plîngînd. Cînd își întoarseră privirea rîmăneră întălmîmuri. Lăptosii lor slăbira o față frumoasă, o față cu podoabe de preț. Zîmbind ea îi întinse mina calitului și-l întrebă:

— Cel trei o pornă acură împreună spre Bagdad. Cândol  
găd în veșmintei său nu numai cutuța cu pulbere farnecali  
ci și punga lui cu boni

În schimb, muna lor față de vrăjitorul Mizra, care-i înșelase, nu cunoscuse margini. Intrară în palat și-i întemnițară pe bătănelul vrăjitor și pe fiul lui. Califul porunci ca bătrînul să fie închis în încăperea din castelul năruit, care alușese drept adăpost prințesei cît timp avusese înfățișare de bufină, și să fie spînzurat acolo. Fiul său însă, care nu cunoștea vrăjitorul, fu pus să aleagă între moarte și pulberea vrăjitorului. Alegînd pulberea, marele vizir îi întinse cutiuța. Tânărul, așezînd-o de-a purtarea pe nas și, cu o mișcare de cap, o aruncă în aer.







## POVEȘTEA VASULUI NALUCĂ

Tot mai mult se cunoștea că la Basso era o mare  
afecțiune pentru un copil de mare nume, care nu  
se lăsa să scape de la el. El îl ținea în brațe și îl  
cârmărea. Pe copil îl numeau Naluca. El era un  
copil de mare, care se juca cu băieții și cu  
fetele din sat. El era un copil de mare, care  
se juca cu băieții și cu fetele din sat. El era  
un copil de mare, care se juca cu băieții și  
cu fetele din sat. El era un copil de mare,  
care se juca cu băieții și cu fetele din sat.

Neluca era un copil de mare. El era un  
copil de mare, care se juca cu băieții și  
cu fetele din sat. El era un copil de mare,  
care se juca cu băieții și cu fetele din sat.

Când era copil, el se juca cu băieții și  
cu fetele din sat. El era un copil de mare,

care se juca cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.

El era un copil de mare, care se juca  
cu băieții și cu fetele din sat.





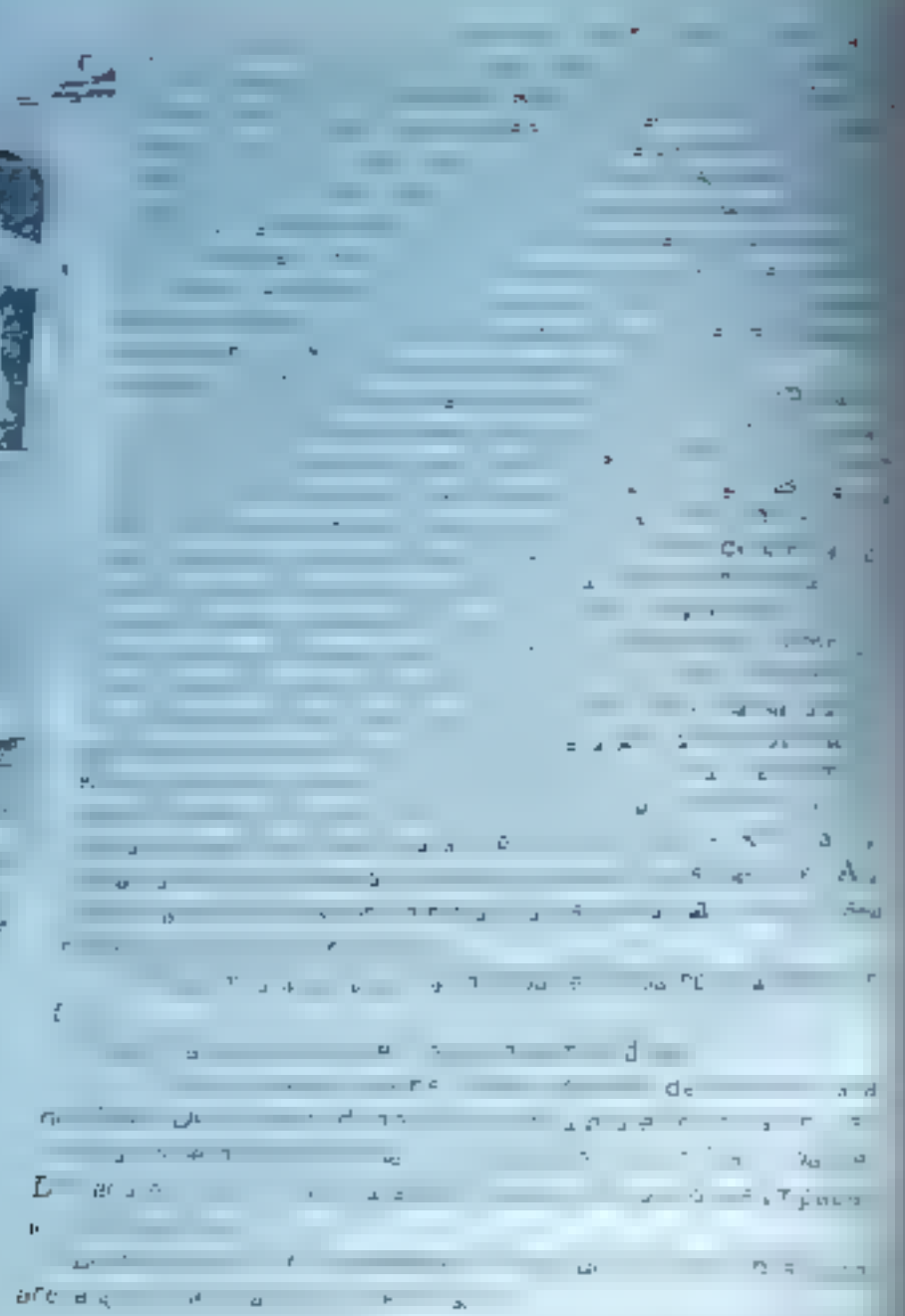


















horit decât alți oameni. Dă-mi voie să te văd în viață.  
Nu-mi lipsește din mănăstire și din pământ. Nu-mi lipsește  
plute clipe ale vieții. Nu-mi lipsește. Vezi chibru și dă-mi voie să  
pot vrea viață sau dă-mi voie să pot vrea viață. Dă-mi voie  
mărit — dar asta numai după ce veți asculta. Povești  
dă-mi voie.



## POVESTEA MIIINI LAIALE

M-am născut la Constantinopol. Tatăl meu era dragoman  
(un mare) la Poartă (curtea turcească) și făcea negoț cu ultimii  
cărți mari și mici. Am crescut în casa lui. La vârsta de 15 ani  
mi-a dat o creștere aleasă. Învățătura am primit-o în parte  
de la el, în parte de la preceptorii mei. La vârsta de 18 ani  
am moștenesc negușătoria lui, dar, deoarece mă arătaseam mai  
destoinic decât se așteptase, a ținut seama de poveștile priete-  
nului lui și a hotărât să mă facă doctor, căci un doctor care  
nu știe ceva mai mult decât un șarlatan obișnuit putea să-și  
câștige o viață fericită la Constantinopol. În casa noastră  
erau doi fii mei și unul din ei l-a înduplețat pe  
meu să mă duc să plec să-l înfrunt în patria sa, la Paris, unde  
marea lucruri se învățau fără plată și foarte bine. Voaia  
mă la el pe propria cheltuială, când m-a sădit în  
patria. Tatăl meu era de cărmărește și nu voia să  
văd că nu se pleacă înfruntându-l. Mă dădusem  
în viața mea o dată. Eram neșpus de fetele care se  
căsătoriseră și așteptam cu nerăbdare clipele plăcerii. Fetele  
se căsătoriseră și se căsătoriseră și se căsătoriseră de drum  
plăcându-le fel de fel de veșminte, care de care mai frumoase  
și pe masă — arme. O movilă de aur mi-a luat însă ochi-  
ul. Așa bănuindu-mă, văzându-mă văd că Tatăl meu nu se  
lăsa să-mi spună.

La 15 ani eram propus să mă duc de drum. Atunci m-a  
teat și dădusem-le să se căsătorise cu mine. La 15 ani  
mă dădusem bucuria, dar când am de gând să mă duc  
povești să le narădăscu, dar să nu le folosești decât când es-  
ti în viața mea. Atunci însă apără-le cu strășnicie. N-am bogă-

A black and white photograph showing a person in a patterned shirt and a woman in a dark dress standing together. The person in the patterned shirt is on the left, and the woman in the dark dress is on the right. They are both looking towards the camera. The background is dark and indistinct.

[illegible]





murat de fapta mea si la ani  
 e. Ma simt foarte bine si pot sa lu  
 + ma de la lucru pentru  
 + ma sa se poata  
 + ma sa se poata  
 + ma sa se poata

የግዴታ ማግኘት ለጥያቄው ምላሽ ሊያስፈልግበት ይችላል።











*[Faint, illegible handwriting]*

[illegible][illegible]

- Iați cum mi-a dat să te regăsești. *Și...*

1. **umina slabă a Mămpii nu le-am**

[illegible][illegible]







...nou peap, la o deosebită  
 ...se stîrcea pustul. Cînd  
 ...si se abătuseră asupra  
 ...ce adesea era un  
 ...spina de  
 ...deci să se astîndu  
 ...Tatăl meu era totu în Ankara. Avea  
 ...mai mare și aveam un frate și o soră  
 ...tîmoe. Cînd am împlinit douăzeci de  
 ...meu m-a chemat la el și m-a spus  
 ...ante avușile sale dacă am să  
 ...Dar el a trăit pînă la adînc  
 ...abia acum doi ani  
 ...ce se abătuse asupra  
 ...Aah în nemărginirea lui buzele



CUM A SC APAT FATMI

[illegible]



Într-o zi, când se apropie ziua de cina, se auză din  
 afară un zgomot de călărie. Un călăreț se opri în  
 fața ușii și se uită la ceasul lui. Era o jumătate  
 de opt. El se uită la ceasul lui și se uită la  
 ceasul din casă. El se uită la ceasul lui și se  
 uită la ceasul din casă. El se uită la ceasul lui și  
 se uită la ceasul din casă. El se uită la ceasul lui  
 și se uită la ceasul din casă. El se uită la ceasul  
 lui și se uită la ceasul din casă. El se uită la  
 ceasul lui și se uită la ceasul din casă. El se  
 uită la ceasul lui și se uită la ceasul din casă.

... iar tatăl meu era un  
... îl cheamă pe Al. Tatăl

...  
...  
...  
... asemenea lucrurilor  
... surorii sale si a  
... lungi r. de la  
... lumii  
... doborâta

fapt ca nu s-a intrat nimeni se  
a f... negoi de  
de pluse maia  
o în trimite o  
plăgind rămas

bun de la părinții Zorădel — așa o cheama pe logodnicul  
căpătă — și porni spre Iași.

[illegible]

14. De-aia taia îl cuprinsc o deznădăjde cumplită, biensimul  
15. și începe să se împlinescă, cum ar mai fi putut el  
16. să-și scape sora și logodnica, acum când toate mijloacele  
17. sunt înșelate și nu-l mai rămânesc decât viața?

Măsură și tăcuți sîi însoțitori cîndănră vreme de vreun  
ceas, după care cîntă, într-o vale lătaralnică. Vasele, înconju-  
rate de copaci înalți și larbă moale, de un verde închis, bi az-  
dată la mijloc de un păru, limba la odihnă într-adevăr acum  
erau așezate cîmpsprezeco-douăzeci de corturi; de țărna

unilor erau legate cârmile și caii voinici; dintr-unul din  
căruri răsunau sunetele vesele ale cântecelor de război  
barbătești. Fratele meu își zise că odată, în vremea  
în loc de popas atât de vesel nu putea să se facă decât  
să se lătească de el.

Cind insofitorii săi îl dedegă la o masă, el se aşeză lângă el. Fu dintr-într-un  
moment în care se cuieşte în faţa lui pe dinăuntru. Perne  
mari, lăptăşuri cu for de apă, o masă de aur, o  
masă de aur, o masă de aur, o masă de aur. În  
a dip perne sedea un bărbat, o masă de aur, o  
masă de aur, o masă de aur, o masă de aur. În  
ochilor li dădea o înfăşare de aur, o masă de aur,  
o masă de aur, o masă de aur. Mustafa se dăduse  
la masă cu o masă de aur, o masă de aur, o masă de aur,  
o masă de aur, o masă de aur, o masă de aur.

[illegible]

Atunci, la Ia Vintului, cum îl numeau ei, se lura de mână  
Cind te-am lăsat eu în locul meu. Hăsan ? Ţi întreba de  
pe pîrînu, cu glas îndrîcîşător

Acesta se chină de frică, pînă și mai bevoinic ca înainte și se strecură spre intrarea cortului. O strașnică levitură de picior a Voinicului îl făcu să zboare afară într-un salt destrăbănat.

Îndată ce se făcu nevăzut, cei trei bărbați îl aduseră pe Mustafa în foaia stăpînului cartului care, într-un timp, se așezase pe pînă.

— Iată omul pe care ne-ai poruncit să-l prindem !

El se unió indolentemente a prims y risti.

— Pașă din Suleika ! Cugetul tău îți va arăta de ce ai  
acum în fața lui Orbassan.

Auzind acestea, frațele meu se aruncă la picioarele lui și îl răstignește.

- O slăpine ! Faci o greșală , eu sînt un biet nenorocit  
și nu pot să-l pasd pe care-l coute !

Top cel din cort se năruă de aceste vorbe:  
tului spăstăvindu-se.

- Prefăcătorii nu-ți va folosi, căci voi chema-























...pe Fa... e Zoraida tre-  
...de... si vean-  
...cu pă-  
...dar Orhazan li opri și le

...despre Orhazan că pătrunde

...se a trezire tot prin hrabă  
...ze de înălță. După ce

...dru...  
...a

...era  
...treb-

...De

...gar

...de Or-

...sub-

...de

...ate

...de

...pe Zoraida înspre fratele meu. Cu glas sărbătorec

...fără să-l lăsa să ridice p-

...itate

...necă în înțelepciune și vâdeie, precum

...

Caravana ajunsese la marginea pustului și călătorii priviră

...pă-

...pe care a aleseră ca adăpost pentru

...de lină și

...și

...călătorii

...petreceri.

M... unărul și voiaul neguților, începă să cântărească

...sărbătoric, făcând să înflorească un simbet chier

...Dar ei nu se mulțum

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## MLC CFL MLC

ngurel, și tot singur își facea  
 decît o doină pe lună și două  
 în zăru ridie adu-se în fa-  
 în noi, bănel pe vremea  
 eram numai de năzbit  
 o adevărată  
 în fața casei lui  
 Lăsa se deschidea și în prag se ivea  
 armal de un trupoc  
 se feregea ponasiță de sub care se  
 în bra  
 la poartă, da  
 de vultu văzdu-  
 m nebunește în jurul  
 și cobora cu  
 pînăla amiceilor  
 am după el strigînd

1. **Alina**      Măi cel mai ! Măi cel mai ! În-o zi fături și o strică  
2. **Alina**      He, pe care l-o ciotari adesea , Măi cum aia

Aer de...  
când l-am văzut pe A  
talia mea, A intrat la

N...

V...

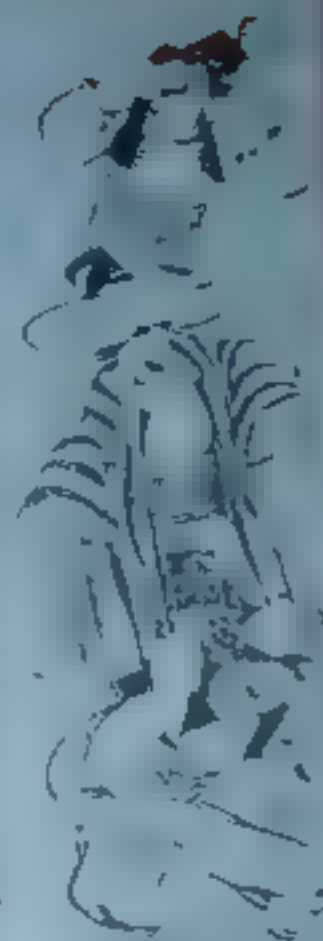
P...

I...

D...

S...

T...





pe Muc și îl prindea cu înimă — îl era rușine de înfățișarea  
lui și pe lângă asta îl făcea la voia întâmplării, cu monedă  
de aur, în buzunarele lui. Muc era se-  
cund și se bucura din suflet în zămbet, căci nu se  
putea să nu se gândească la faptul că în fiecare zi  
avea un venit.

Într-o zi, după ce se întorsese de la un  
tranzacție, Muc se opri să se odihnească puțin  
în fața casei. El se uită în jur și văzu că  
toată lumea era ocupată cu treburile lor. În  
acele zile, oamenii erau foarte ocupați și nu  
aveau timp să se odihnească. Muc se uită  
la oamenii care treceau pe lângă el și se  
gândea la faptul că el era singurul care  
avea timp să se odihnească. El se uită  
la oamenii care treceau pe lângă el și se  
gândea la faptul că el era singurul care  
avea timp să se odihnească.

Într-o zi, după ce se întorsese de la un  
tranzacție, Muc se opri să se odihnească puțin  
în fața casei. El se uită în jur și văzu că  
toată lumea era ocupată cu treburile lor. În  
acele zile, oamenii erau foarte ocupați și nu  
aveau timp să se odihnească. Muc se uită  
la oamenii care treceau pe lângă el și se  
gândea la faptul că el era singurul care  
avea timp să se odihnească.

Doză zile și două nopți, rădăci ei omărit și flămînd, dar  
nu vorc tot nu dădu, hrană li erau doar roadele cîmpului,  
deuș pămîntul tare. În zori celei de a treia zi, de pe a  
ceia se vedeau muntele și marea și pe lângă pe mînașii de  
cei stăpîni și cîmpul li erau pe umperisuri lăcîndu-  
li se semn să se apropie. Limit, Muc se opri și cuprinse cu  
pînă celatea și împrejurimile ei. „Aici e norocul lui Muc

nu e așa se el. Acum, noi nuodată !” Și cu toate că era  
seu în mas de bucurie, își adună apoi toate pîrlele și  
le adună într-acolo. Deși celatea pare foarte mică, ea  
era la adă, era un spațiu mic și se putea să se odihnească.

din timp în timp simțea nevoia să se odihnească puțin  
într-un palmier, ca să-și mai tragă sufletul în sfîrșit  
de la soia porții ? Iși netezi mîca lui țeregă, își lăpăură  
bănuț, bănuț întinse briul în toată din mîca și își arătă  
lungorul cel lung ; apoi își scutură colțul de pe mî-  
bătul și pișii hotărîi în celat

pe îndelung ulițele în aia și-n jos, dar nu văzu nici o  
se să se deschidă și nu auzi nici un glas care să îi în-  
dica micule Muc, mînă și bra după poșta toată și  
se uită la mînașii lui de

„Aici e norocul lui Muc  
nu e așa se el. Acum, noi nuodată !”

„Aici e norocul lui Muc  
nu e așa se el. Acum, noi nuodată !”

„Aici e norocul lui Muc  
nu e așa se el. Acum, noi nuodată !”

„Aici e norocul lui Muc  
nu e așa se el. Acum, noi nuodată !”

„Aici e norocul lui Muc  
nu e așa se el. Acum, noi nuodată !”

„Aici e norocul lui Muc  
nu e așa se el. Acum, noi nuodată !”

poftă în rașă și-i dădu să mănânce și

peste 100 de ani. Muc Dogeaba căuta el să se des-  
noțească. Mironosiiilor de pîier ca le dădea sau spulă

...e gîndi dînd să părăsesc stîlul  
 14. 15. Dar încă din prima lui călătorie văzuse că de pînă e

the following:



we have  
the index



stind și chibzuind cum



prea tot. Mai cu osebire îl atrase privirea un vas de elector cu  
trivoade înșelugite. Îl vădă. Îl înțorse pe toate părțile... dar,  
ce e? Vasul avea un capac așezat ușor deasupra și, din neabă-  
gare de seamă. Muc scâlpă capacul, care se făcu țândări.

Băutul niemi de spaimă și multă vreme nu-și putu veni  
în fire. Scurta îi era pedetărită. Trebuia să fugă cât mai grab-  
nic dacă nu voia ca bătrîna să-și omnoare în bălă. Înainte de  
a pleca, Muc și aruncă privirea spre lucrurile stăpînit  
Ahav. — dă-mi doar o găsi ceva de trebuință. Ochi. I se speră  
asupra unor conducturi mari, mari de tot. Nu erau prea frumoase,  
dar unele pe care avea ei în picioare se făcuseră fericești  
afară de asta. conductii îl urăgeau și pe cu faptul că erau  
mari, și el nădăjduia că în ziua aceea va veni și vor socoti  
și pe el un bărbat în toată firea. Zviri dar ești color echilibrat  
amare și încă îl conducea de mare. Într-un cuț era rezonabil  
cu degetul mare și ca un cap de măt, și o dată arde la așezat  
o întrebare. E, înăuntru și pe el și o zbugă afara. Alina  
apre odăița lui, își îmbracă mica ferecă și vine mai tare. În  
banii mușterit de la tatăl său și după ce-ș așezat pe lângă  
în brău, o luă la sănătoasă cât îl ținea pe loc. Din casa  
în care din afară din cetate, fugea fugea de frica bă-  
trînei, mîncînd pămîntul; abia de-și mai arăta, bietul de el,  
și fletul. De cînd era nu alergase alt de tate — îl împingea  
purcă o putere nevăzută și, a era cu neputință să se mu-  
oprească. Își dădu seama că nu e nici un cîrat cu conductii  
abura cu ei. nu a ta. Cercu n fel și chip să se oprească dar în  
zadar. Deznădăjduit începu să strige de paceă ar fi așezat  
aște ca

— Prrr... Ho... Prrr.

Cu prin farmec conductii se opriră, iar Muc se trîni, astoart  
la pămînt.

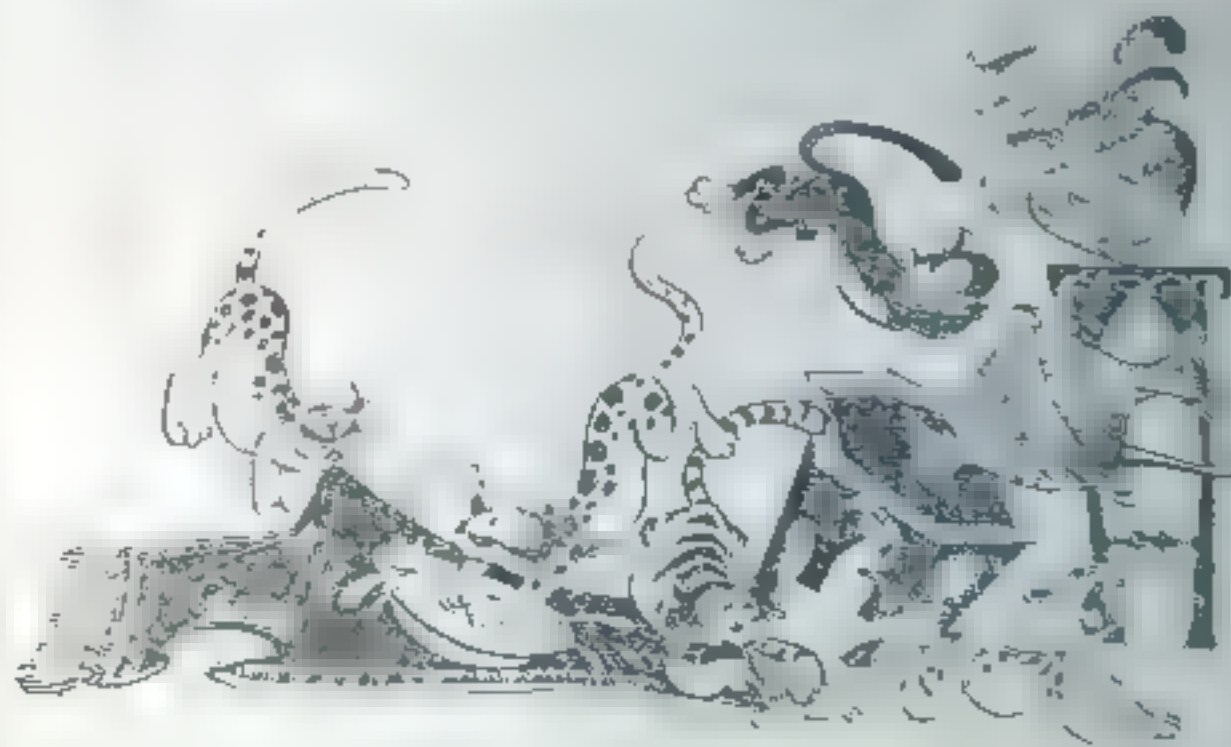
Muc s-a mai bucurat Muc cel mic de conductii lui. Așadar  
tot dobîndind ceva de pe urma sa, bei saie — se așezese cu  
un lucru care să-i ajute în căutarea nooului. Bucuros dar  
stea de puteri. Muc adormi degrabă. În patul lui micuț avea  
un cap, nu glumă, și nu-i era de ne ușor să așezat lina pe umor.  
În visul se arătă prietenul lui, cățelușul stăpînit Ahavți, cel  
care-l ajutase să găsească conductii; se făcuse că-i spune

Dragul meu Muc, nu știu să dai conductii o întrebun-  
tăre cu folos; află că de ai să te răsutești cu ei de trei ori  
pe călci, ai să zbori unde vrei; iar cu tobagul ai să găsești

comori. căci de se află undeva ascuns aur, (olegele te vestește  
cîcîcînd de trei ori în pămînt, iar de se află argint, numai  
de două ori.

Așa visă Muc cel mic. Cînd se trezi, își aminti de visul  
lui năstrucuit și se gîndi să facă de îndată o încercare. Închînă  
conductii, ridică un picior și începu să se răsutească pe tot  
lătulul. Oricum a încercat să-l odă de se arăta că de trei  
ori în vis pe un cald. înălțat cu naște conductii arăta nu o  
mira că o asemenea ispravă Muc n-a izbutit să-o facă dintr-o  
dată, și apoi mai trebuie pus la socoteală și capul lui greu,  
care-l tragea ba într-o parte, ba în alta.

Sămînțul pîlcie căzu de cîteva ori cu nasul în pămînt, dar  
nu se dădu bucurie se mai apucă o dată și încă o dată de așezat  
cași treabă pînă ce izbuti. Se lovîră ca o sfîrșită pe un  
și își dori să așezat undeva pe aproape în un crîș sau  
Nici n-apucă bine să-și sfîrșească gîndul, că se năvăli o  
dula, purtat de conductii năzdrăvani care vîlneau prin porțile  
de lăte, mîncînd pînă la abia de lăte, și se făcu o







părotului. Aruncându-l

Am făcut dinaintea luminatelor tale fa-  
cugulu meu. Binevoiește a îngădui  
fetiță la curtea înălțimii tale!

ducea la capăt cu multă grijă și cu

deau însă cu o  
pînă cu un  
dec) la că-  
te dădenu gi-  
muli celei dinți stăle-  
ană. (La asemenea înălț

acoste unuia împotriva lui, dar  
să se răzbune, chibruia mai de-  
li. pentru că el să-l  
le care, în preo ma-  
și zicea M.  
el. Auzise șoptindu-se de mai multe  
vândero duymani în țară, latăi  
e dai comorile sale, se mai  
tin astă lume fără a apuca să  
De atunci Muc nu  
dând că într-o bună zi avea să  
nsă comoara bătrînu lui împă-  
prin grădina palatului, ajunsese  
Ja-  
de trei ori în  
era vorba. Scoase han-  
ca sa rec. noasea locu), și

napoi spre palat, flăcău roșu de o cărmă și așteptă să

li dădu însă mult de lucru lui. Măc cel mic Bra-  
erau firave, dar cărmăna mare și grea, după două  
de sapase o groapă de două picioare  
izbi de ceară tare și se auzi un zăngănit  
ncepu să sape mai îndrăgănit pînă dădu de un  
de fier. Atunci coborî în groapă să vadă ce se  
capac și găsi o sală plină cu găbeni. Dar cu cla-  
pînă să ridice sala, așa că își umplu mai întru  
și la brîu, puse și în tîncă lui fere-  
pînă cu aur, pe care abia puru  
napoi acoperi cu grijă ce mai rămăsesse. Avea  
duri, căci altfel nu s-ar fi putut urci cu atîta po-  
A  
sub pernele divanului.

el mic era incredincios că, așteptînd aștia băneț, tot  
de ac- l fie de acum înainte cel ma-  
și spăimîntori. Cît de neștiutor în ale vieții era  
crezînd că prietenii, adevărații se dobîndesc cu aur.  
Mai oare de cînd de acum înainte se dobîndesc  
fi lași la spinare bocceaua cu galbeni și s-ar fi făcut nevăzut  
Aurul pe care-l dăruia acum din belșug în dreapta și în  
celuți slujitori ai curții să-l prindă, ască și

Făcî-măi calpi, zicea marele bucătar Ahul.  
La mîndră cu orbe dulci de la împărat, scrisnea pă-  
Ahul.  
cel mai aprig visticernicul Arhar  
de la împărat  
S  
A  
De  
n



[illegible]

pe toți cei de față izbucniră într-un

pe stăpîni lui? Visternice Arhaz,

Bărbierii ca  
și au săvârșit că neputerice și n-au din aur, nu de pe m  
me d-o visteria împărătească. Poate să crecă Muzic

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

Soda Impurities.

[illegible]

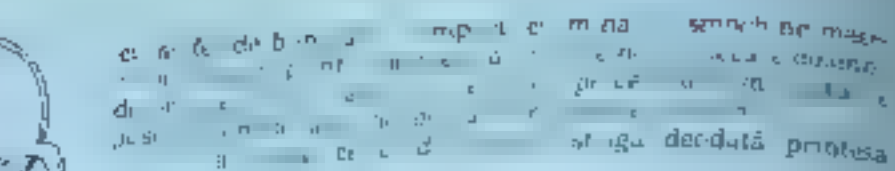
1. The first part of the document is a letter from the author to the editor, dated 1958. The letter discusses the author's interest in the subject of the journal and the author's intention to submit a paper.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation and the goals that need to be achieved. It is important to gather all relevant information and to consider the perspectives of all stakeholders involved.

Page 10 of 10







1. Definition  
 2. Properties  
 3. Examples  
 4. Applications  
 5. Conclusion

[illegible]

1. Descrição do Projeto  
 O projeto consiste na elaboração de um plano de marketing para a empresa X, visando a expansão da sua base de clientes e a melhoria da sua imagem no mercado.  
 O plano será desenvolvido em três etapas principais: análise de mercado, definição de estratégias e implementação de ações.  
 A análise de mercado será realizada através de pesquisas de opinião pública e estudos de concorrência.  
 As estratégias serão definidas com base nos resultados da análise de mercado e nos objetivos da empresa.  
 As ações de implementação serão planejadas de forma a garantir a eficácia das estratégias adotadas.  
 O plano de marketing será submetido à aprovação da diretoria da empresa X.  
 O projeto será concluído em 30 dias.  
 O custo total do projeto é de R\$ 10.000,00.  
 O projeto será liderado pelo gerente de marketing da empresa X.  
 O projeto será acompanhado pelo departamento de planejamento estratégico da empresa X.  
 O projeto será avaliado periodicamente para garantir o cumprimento dos prazos e dos objetivos.  
 O projeto será concluído com sucesso, garantindo a expansão da base de clientes e a melhoria da imagem da empresa X no mercado.

[illegible][illegible]

**C** **E** **A** **T** **H** **I** **N** **G** **R** **O** **S** **E** **D** **I** **N** **T** **H** **E** **F** **L** **O** **O** **R** **E** **S** **E** **N** **S** **I** **V** **E** **S**

m... ..  
l... ..  
b... ..  
z... ..  
sp... ..  
e... ..  
at... ..  
pr... ..



POVESTEA DESPRE  
PRINȚUL CĂ NEADEVĂRAT

cau de crutoi, pe nume lor acun  
negelului cu Alexandru. Nu  
nu cu stingărie acui, dimpotrivă  
fost nedrept să  
în bună rinduală la  
peu puia cu acui se în  
bă ca numoni alui. Dar  
nă puia cu acui se  
drept înaintea lui, iar  
va atit de ciudat, încă  
niciodată de slava  
din nou ca un om de

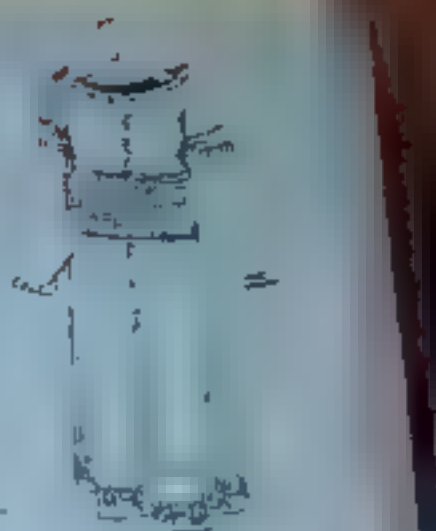
cupă rugăciune, se  
Labnean, îmbrăcat  
cu multă trude,  
măna cu pași rari și mindri prin piețele  
și vreunul din țovarășii săi îl întâmpina.  
— Cum merge, prietene La-  
bnean? — Mă duc la muncă sau cel mult  
la muncă, răspundea el. — Mă erul îi spunea în  
timpul călătoriei, călăș se bucura  
de soama și dumnea-  
De la muncă se întorcea la de lucru

... astfel cam de multă vreme. Dar  
... aceeași nerozie, pentru că  
... rător priceput. Dar  
... atele sultanului care tocmai sosise  
... erului un veșmînt de sărbătoare.

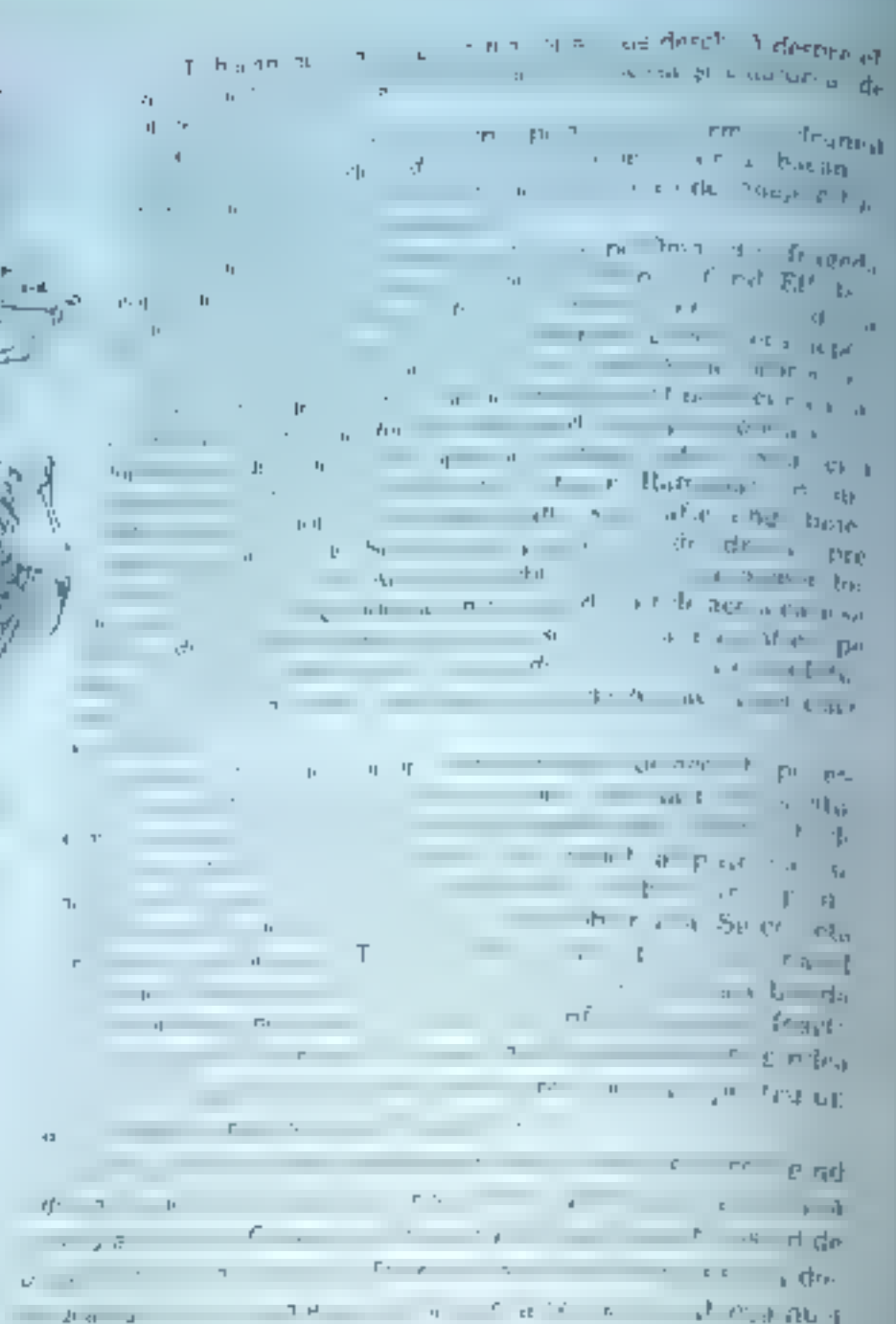
1. What is the purpose of the study?  
 2. What are the research objectives?  
 3. What is the research methodology?  
 4. What are the results of the study?  
 5. What are the conclusions of the study?  
 6. What are the limitations of the study?  
 7. What are the implications of the study?  
 8. What are the future research directions?  
 9. What are the contributions of the study?  
 10. What are the key findings of the study?

...după ce maestrul și mlaștile pleacă spre a se odihni de o zi, o dorință nestăpînită îi mîna pe labarșii dîrîți la atelier unde se afla veșmintul fratelui împăratului. Se aplecînd îndelung, gînditor în fața strălucii împărăteșe munșii, se cînd de bogăția fireturilor cînd de culorile soarelui pe care se reflectau în apă. Nu putu să se stăpînească. Trebuia să-și ia dintr-unul sau altul, dintr-unul alt de bine, de parc-ar fi fost

N-oi fi și eu print tot atât de bun ca oricare altul \* se întreabă el, plimbându-se în sus și în jos prin odăie. Nu mi-a spus încă misterul că sunt născut să fiu print.

[illegible][illegible][illegible]





On the 1st of June  
last we arrived at  
the place where we  
were to stay. The  
place was very  
pleasant and the  
people were very  
kind. We stayed  
there for a few  
days and then  
went on to the  
next place. The  
people there were  
also very kind and  
we stayed there  
for a few days  
more. We then  
went on to the  
next place and  
so on. We were  
very happy and  
enjoyed our trip.











B. — ... dă a dă  
... dă a dă

— una pentru prinț, cealaltă  
e fiecare iscusință,  
le mătase, loarice,

și te fel de castan avea să facă  
una cu noi niște

! și va fi de amos. Celor doi tineri li se  
ș iscusință treabă, în cea de-a treia și  
precum și pe cei ce le făcuseră

... de

... de

... de

... de

... de E

... și strigă soția  
și numi fiul meu

meu, spuse ea apoi, întorcându-  
folosiră acest șiretlic. Nu vezi nici  
protor? Într-adevăr, castanul pe

... să-l întreb la ce

... rămasse pe gânduri, privind cu îndolală când la

la Leocadia, care încerca zadarnic să-și ascundă  
... de prostie.

... spuse el. Dar, Alah

... am fost sau nu

... aruncă în șa și

... parte de oraș. Se

... o zână bună, pe nume

Adolvalda, care îl ajutase cu statul de multe ori, în clipe de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de

... de



Sultanul, făcu un al doilea semn.  
 — Pășind mîndru, el străbîtu  
 la ulei și spuse  
 — Pînă la mine ?  
 — În fața zise  
 — Mădă asupra îndreptăcirii tale  
 — Și, într-una din acele cutii se  
 găsește Alege ! Nu mă îndoiu  
 — Opre de cutii, chibzuî îndelung  
 spuse,  
 — Și mai însemnat decît fericirea  
 — Înălțător decît bogăția  
 — Fericire și bogăție  
 — Ales bine : decernată,  
 — Dar no, grăi sultanul și fînă  
 — A lui întunecată, chipul mohorî  
 — El se aruncă la picioarele  
 — A sultanului  
 — De ales una din cutii ; tînerul  
 — Cînd lăsa amîndou cutiile  
 — Nu învățat ce îndoielnică e feri-  
 — rea, ce pierdută e bogăția. Dar ele m-au învățat de ase-  
 — menea că în pieptul celor viteji se află o comoară ce nu poate  
 — Une dinstea și că stă în strălucitoare a slavei  
 — Căutată  
 — Căutată  
 — Puse mîna pe cutia pe care și-o alesese, dar sultanul îi  
 — Porunci să aștepte și, făcîndu-î semn lui Labacan să se  
 — Așeză de masă. El spuse să pună și el mîna pe cutia lui.  
 — Să nu mai poruncească să se aducă un vas cu apă din fin-  
 — Ia Niecea, își spală mîinile pentru rugă-  
 — Se lăsa în genunchi și  
 — Mei ! Tu care de venduri păstrezi  
 — Nu îngădui ca un nevrednic  
 — Să prindă pe masă, ocrotește pe fiul meu cel  
 — Adevărat în  
 — Sultanul se ridcă și se dădu pe tronul său. Toți

— de-a'ia în-  
 — de-a'ia în-  
 — prin sînă s-ar fi putut auzi fuga unui  
 — remanță priveau cu toți cei din spate în-  
 — a vedea cutile peste capetele celor  
 — de-a'ia în-

### Deschideți cutile !

Și cutile, pe care înainte nici o putere nu le putuse  
 deschide

— Într-o clipă, se făcu o așă pe  
 — coronă  
 — un al mare și un al mic

— Și așă, pentru că se dă  
 — lui El rid

— În mîna, ea începu  
 — El aseră cu

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă

— Așă, așă, așă  
 — Așă, așă, așă



...acelaşi mistic  
...si lungă roşie ca  
...din clape cea mai

...peste 100 de ani  
...deschise toate rândurile, li  
...autoare ale fricii de  
...anul tinereții li

14. ... elada manta în natură + era Selim

E. .... croază de sîmîn,  
 .... otul de pe Poni  
 de ... birubă ; tăcut

la după ce se aşezară.

Am fost crescut în  
patria mea, în România, și am pășit patria  
mea, împreună cu  
părinții mei.

... nu stăteau așa cum  
... din lume nu ajun-

seseră pînă aici, dar, pe neașteptate, năvăliră dintr-o dată  
cînd cu o tîm.

...ruse pe care...  
...plumburi, mersele prea dese  
...hail. Acest gind ar fi fost...

1. The first part of the report is a general statement of the purpose of the study. This is followed by a brief review of the literature on the subject. The next section is a description of the methods used in the study. This is followed by a presentation of the results of the study. The final section is a discussion of the results and their implications.

[illegible]

$\mathbb{R}^n$  上のベクトル場  $f$  に対して、 $f$  の  $\mathbb{R}^n$  上の積分は、 $\mathbb{R}^n$  上のベクトル場  $f$  の  $\mathbb{R}^n$  上の積分と一致する。

...the ... of ...

1. *De eerste*      *de eerste*      *de eerste*      *de eerste*      *de eerste*  
 2. *De tweede*      *de tweede*      *de tweede*      *de tweede*      *de tweede*  
 3. *De derde*      *de derde*      *de derde*      *de derde*      *de derde*  
 4. *De vierde*      *de vierde*      *de vierde*      *de vierde*      *de vierde*  
 5. *De vijfde*      *de vijfde*      *de vijfde*      *de vijfde*      *de vijfde*  
 6. *De zesde*      *de zesde*      *de zesde*      *de zesde*      *de zesde*  
 7. *De zevende*      *de zevende*      *de zevende*      *de zevende*      *de zevende*  
 8. *De achtste*      *de achtste*      *de achtste*      *de achtste*      *de achtste*  
 9. *De negende*      *de negende*      *de negende*      *de negende*      *de negende*  
 10. *De tiende*      *de tiende*      *de tiende*      *de tiende*      *de tiende*  
 11. *De elfde*      *de elfde*      *de elfde*      *de elfde*      *de elfde*  
 12. *De twaalfde*      *de twaalfde*      *de twaalfde*      *de twaalfde*      *de twaalfde*  
 13. *De dertiende*      *de dertiende*      *de dertiende*      *de dertiende*      *de dertiende*  
 14. *De veertiende*      *de veertiende*      *de veertiende*      *de veertiende*      *de veertiende*  
 15. *De vijftiende*      *de vijftiende*      *de vijftiende*      *de vijftiende*      *de vijftiende*  
 16. *De zestiende*      *de zestiende*      *de zestiende*      *de zestiende*      *de zestiende*  
 17. *De zeventiende*      *de zeventiende*      *de zeventiende*      *de zeventiende*      *de zeventiende*  
 18. *De achttiende*      *de achttiende*      *de achttiende*      *de achttiende*      *de achttiende*  
 19. *De negentiende*      *de negentiende*      *de negentiende*      *de negentiende*      *de negentiende*  
 20. *De twintigste*      *de twintigste*      *de twintigste*      *de twintigste*      *de twintigste*  
 21. *De eenentwintigste*      *de eenentwintigste*      *de eenentwintigste*      *de eenentwintigste*      *de eenentwintigste*  
 22. *De tweeëntwintigste*      *de tweeëntwintigste*      *de tweeëntwintigste*      *de tweeëntwintigste*      *de tweeëntwintigste*  
 23. *De drieëntwintigste*      *de drieëntwintigste*      *de drieëntwintigste*      *de drieëntwintigste*      *de drieëntwintigste*  
 24. *De vierentwintigste*      *de vierentwintigste*      *de vierentwintigste*      *de vierentwintigste*      *de vierentwintigste*  
 25. *De vijfentwintigste*      *de vijfentwintigste*      *de vijfentwintigste*      *de vijfentwintigste*      *de vijfentwintigste*  
 26. *De zesentwintigste*      *de zesentwintigste*      *de zesentwintigste*      *de zesentwintigste*      *de zesentwintigste*  
 27. *De zevenentwintigste*      *de zevenentwintigste*      *de zevenentwintigste*      *de zevenentwintigste*      *de zevenentwintigste*  
 28. *De achtentwintigste*      *de achtentwintigste*      *de achtentwintigste*      *de achtentwintigste*      *de achtentwintigste*  
 29. *De negentwintigste*      *de negentwintigste*      *de negentwintigste*      *de negentwintigste*      *de negentwintigste*  
 30. *De dertigste*      *de dertigste*      *de dertigste*      *de dertigste*      *de dertigste*  
 31. *De eenendertigste*      *de eenendertigste*      *de eenendertigste*      *de eenendertigste*      *de eenendertigste*  
 32. *De tweeëndertigste*      *de tweeëndertigste*      *de tweeëndertigste*      *de tweeëndertigste*      *de tweeëndertigste*  
 33. *De drieëndertigste*      *de drieëndertigste*      *de drieëndertigste*      *de drieëndertigste*      *de drieëndertigste*  
 34. *De vierëndertigste*      *de vierëndertigste*      *de vierëndertigste*      *de vierëndertigste*      *de vierëndertigste*  
 35. *De vijfëndertigste*      *de vijfëndertigste*      *de vijfëndertigste*      *de vijfëndertigste*      *de vijfëndertigste*  
 36. *De zesëndertigste*      *de zesëndertigste*      *de zesëndertigste*      *de zesëndertigste*      *de zesëndertigste*  
 37. *De zevenëndertigste*      *de zevenëndertigste*      *de zevenëndertigste*      *de zevenëndertigste*      *de zevenëndertigste*  
 38. *De achtëndertigste*      *de achtëndertigste*      *de achtëndertigste*      *de achtëndertigste*      *de achtëndertigste*  
 39. *De negenëndertigste*      *de negenëndertigste*      *de negenëndertigste*      *de negenëndertigste*      *de negenëndertigste*  
 40. *De veertigste*      *de veertigste*      *de veertigste*      *de veertigste*      *de veertigste*  
 41. *De eenveertigste*      *de eenveertigste*      *de eenveertigste*      *de eenveertigste*      *de eenveertigste*  
 42. *De tweeveertigste*      *de tweeveertigste*      *de tweeveertigste*      *de tweeveertigste*      *de tweeveertigste*  
 43. *De drieveertigste*      *de drieveertigste*      *de drieveertigste*      *de drieveertigste*      *de drieveertigste*  
 44. *De vierveertigste*      *de vierveertigste*      *de vierveertigste*      *de vierveertigste*      *de vierveertigste*  
 45. *De vijfveertigste*      *de vijfveertigste*      *de vijfveertigste*      *de vijfveertigste*      *de vijfveertigste*  
 46. *De zesveertigste*      *de zesveertigste*      *de zesveertigste*      *de zesveertigste*      *de zesveertigste*  
 47. *De zevenveertigste*      *de zevenveertigste*      *de zevenveertigste*      *de zevenveertigste*      *de zevenveertigste*  
 48. *De achtveertigste*      *de achtveertigste*      *de achtveertigste*      *de achtveertigste*      *de achtveertigste*  
 49. *De negenveertigste*      *de negenveertigste*      *de negenveertigste*      *de negenveertigste*      *de negenveertigste*  
 50. *De vijftigste*      *de vijftigste*      *de vijftigste*      *de vijftigste*      *de vijftigste*  
 51. *De eenenvijftigste*      *de eenenvijftigste*      *de eenenvijftigste*      *de eenenvijftigste*      *de eenenvijftigste*  
 52. *De tweeenvijftigste*      *de tweeenvijftigste*      *de tweeenvijftigste*      *de tweeenvijftigste*      *de tweeenvijftigste*  
 53. *De drieenvijftigste*      *de drieenvijftigste*      *de drieenvijftigste*      *de drieenvijftigste*      *de drieenvijftigste*  
 54. *De vierenvijftigste*      *de vierenvijftigste*      *de vierenvijftigste*      *de vierenvijftigste*      *de vierenvijftigste*  
 55. *De vijfenvijftigste*      *de vijfenvijftigste*      *de vijfenvijftigste*      *de vijfenvijftigste*      *de vijfenvijftigste*  
 56. *De zesenvijftigste*      *de zesenvijftigste*      *de zesenvijftigste*      *de zesenvijftigste*      *de zesenvijftigste*  
 57. *De zeven*

The first of these is the fact that the
   
 data are not normally distributed. The
   
 data are skewed to the right, with a
   
 long tail of high values. This is
   
 evident from the histogram and the
   
 normal Q-Q plot. The second is the
   
 fact that the data are not independent.
   
 The data are collected over time, and
   
 there is a strong correlation between
   
 observations taken close together in
   
 time. This is evident from the
   
 autocorrelation function (ACF) plot.
   
 The third is the fact that the data
   
 are not stationary. The mean of the
   
 data is not constant over time, and
   
 the variance is also not constant.
   
 This is evident from the time series
   
 plot and the ACF plot.

5. *Chrysomelids* (see below) *Chrysomelids* (see below)

am jurat să nu mă mai joc niciodată cu armele.

**casei noastre. Apoi mama a spus: „In bratele mele**



[illegible]

ne-er fi condus în țară înapoi, dacă lucrurile înfricoșătoare pe care le-am zărit prin eripătura ușii nu se-ar fi făcut să fugim îngroziiți. Gonși de apăsare și de remușcări, am alergat către două țări de pașe, cu amănunțime ne-aferim în ele.

Apoi, mă-m-am venit în fire și primul meu gând a fost Dumnezeu și la groznicia d... lui so... Gu...  
în casă

M-am apropiat pe furie de palat, dar nu l-am zărit nici pe Pie ro, nici pe duminestă, porțile era însă deschise, așa încât am putut spera căl puțin că s. făcut prilejul pentru a fugi.

Circa 1870, I bought a small  
mountain plot of land in the  
poor old town of Amherst, Mass.  
chop-wood station men and their  
Indians pre-occupied the place. I  
gave him a good price for the  
place and made him a good price for  
the many things he had to  
give me. I was very happy to  
own some land in the old town  
chop-wood station and I was  
a little bit of a farmer. I was  
a little bit of a farmer. I was

1. Gender equality is the state of equality between men and women in all spheres of life.  
 2. Gender inequality is the state of inequality between men and women in all spheres of life.  
 3. Gender discrimination is the act of treating people differently on the basis of their gender.  
 4. Gender bias is the prejudice or discrimination against a particular gender.

Principales	Indicadores
Elaboración de la política	Elaboración de la política
Elaboración de la política	Elaboración de la política
Elaboración de la política	Elaboración de la política
Elaboración de la política	Elaboración de la política

— Mama mamei mele, care era o femeie foarte  
cunoscătoare, mă învăța să cânt cântecul acesta:  
Bădăle, bădăle, Căntăc de la bădăle, bădăle  
și mă învăța să cântă la țară, în Așchă, cântec  
bucuriei concertantă mea așchă. Vedeam că mama  
tatălui și fratelui meu cântă la țară, în Așchă, cântec

[illegible]

Abi Banu, geicul din Alexandria, era un om ciudat. Cînd trecea de dimineată pe ulișile orașului, cu turbantul lui din capul scump, cu veșmântul de sîmbăltare, încins cu un bric care proteja cîl cinzelei de căldură, cînd trecea așa, cu pași domoli și apăsați, cu fruntea întunecată, cu sprințecile întinse, cu ochii plecați, așugându-și gînditor la fiecare cincă pași, barba lungă și neagră cînd se ducea astăzi la moschee, unde, potrivit dragătorilor sale, citea credincioșilor din Coran, cînd se opreau în loc, se uita după el și-și

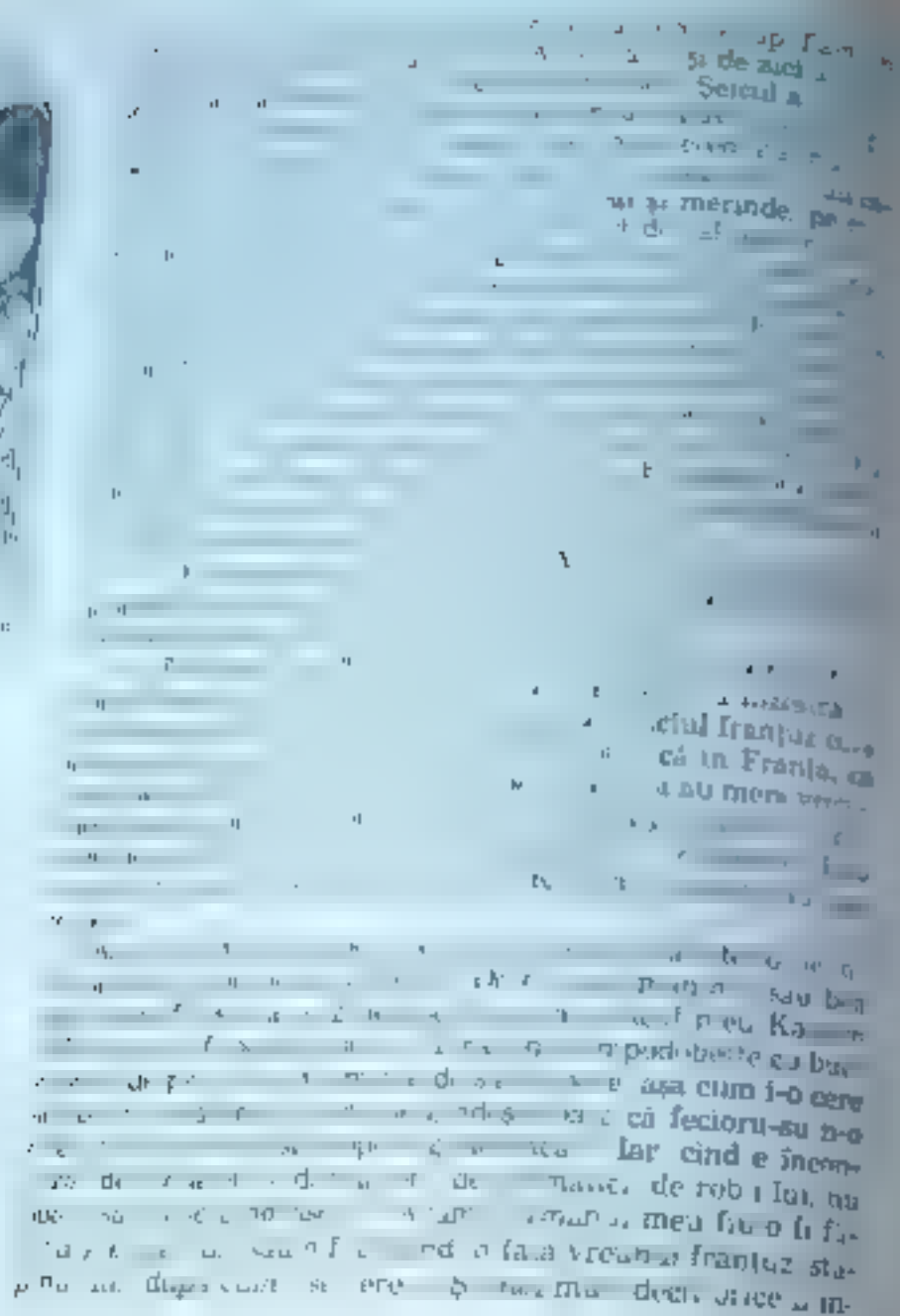
- Ce bărbat chipeș și împunător
- Și bogat, un șeic bogat, adăuga cineva
- Foarte bogat. N-are un palat în portul Istanbul ? Nu are
- avuți și mașii, și mu de vite, și deșum de robi
- Da, zicea un al treilea, lătarul care l-a fost trimis de
- la Istanbul de pașabahul însuși, Profetul să-l binecuvinteze
- Îmi spunca că șeicul nostru se bucură de m... literere la
- Reis-effendi, la Capugi-pașa, la toți, chiar și la ...
- Da, striga un al patrulea, pașii săi sînt binecuvințați
- Este un om bogat și ales, dar.., dar știți cu toții ce vreau să
- spun !

→ Da, da 'tina trupa va fi nece... E adevarat are si el suporari, ne-am vrea sa fim in locul lui, este un om bogat si alce, dar... dar

Ai Bana avea o casă minunată în cea mai frumoasă parte din Alexandria. În fața casei se afla o terasă mare, înconjurată cu ziduri de marmură și umbrită de palmieri. Acolo ședea deseori seara și fuma din narghile. La o depărtare de el stăteau, dispunându-se în cercuri bogate și așteptau porun-







25-3) mai puțin limbrășoși în grădilele rotunde

Alina bănușă, se gîndea că Alah are să-l răpîdăscă, în  
 dintr-o frînghie, ca să se poarte bine  
 Alina cînd l-a simțit. Apoi  
 Alina, gramatizul, da mo po  
 moni dar drăgii Al Bana se spune că se fi un om ciudat: el  
 că-i plac foarte mult poveștile. În fiecare an pen



pe robii lui și celui care povestește mai frumos în  
 tot ce îndrugă nimeni, zise moșneagul  
 murit. Vreau să-ți mai alunge gîndul  
 și robilor le dă însă drumul  
 și o părere mai bună despre

ce tinerii aceștia vorbiseră cu  
 Bunu se întâmplă ca să troneze  
 cam pe la cenzul rugărilor  
 privind  
 le fluturau flăcări și steaguri, în  
 acumpe, iar treptele largi  
 n mălăsură de preț, pînă și pe alina  
 un postav subțire, frumos țesut, din care mulți ar  
 un veșmînt de sărbătoare sau o pălărie

ce cit s-a schimbat șicului în câteva zile? Xing, ti-  
 tic O da vreo serbare? Vrea să-și arate cîn are  
 I pr  
 Aș vrea să văd pe cineva d  
 pe calcarim I potat

șicului că așteaptă cu oaspete de  
 noua pregături se fac cînd vine slăpînitorul  
 cînd un efendi cinstește o casă cîlîn-  
 da după înău, venind az a ci?

pe pr  
 de acum câteva zile? Ei le știe pe toate și o să ne poată lămurii  
 Nu vrea să văd pe cineva d  
 pe calcarim I potat

pe pr  
 de acum câteva zile? Ei le știe pe toate și o să ne poată lămurii  
 Nu vrea să văd pe cineva d  
 pe calcarim I potat

moșneagul se apropie și-i recunosc pe tinerii cu care stăluie  
 de vorbă deunăzi.

Ei îi arată pregătirile ce se fac în casa șicului și-l  
 întrebă dacă nu știe ce oaspete de seamă era așteptat.

Vă închipuiți, de bună seamă, răspunde el, că Ali Bunu  
 dă o serbare de bucurie, sau că un om mare îi cinstește casa?  
 Lucrurile nu sînt așa, după cum știți, azi e ziua a douăspre-  
 zecea din Ramadan, și în această zi a fost dus în robie fiul lui.

Pe caren? întrebă tinerii.  
 pe caren? întrebă tinerii.  
 pe caren? întrebă tinerii.  
 pe caren? întrebă tinerii.

— Nu crezi că te propești din nou cu judecata, tînarul  
 meu prieten? Întrebă bătrînul zîmbind. Și de data asta să-  
 geala a fost ascuțită și înțepătoare și arzul înun. Totuși ai  
 nimerit departe de țintă. Așa! deci că șicului îl așteaptă so-  
 lă pe fiul ei.

— Deci l-a găsit? strigă tinerii, bucurîndu-se.

— Nu, și poate că nu va fi găsit curînd, dar aflați că acum  
 opt sau zece ani, cînd șicului petrecea această zi cu jale și cu  
 plîns, dînd drumul robilor și mîluind cu mîncare și  
 tură pe mulți străci, s-a întîmplat să ospăteze și pe un derviş  
 care zăcea ostent, vîlguit, în umbră casei. Dervişul era  
 un om sfînt și se pricepea să ghicească viitorul și să citească  
 în stele. După ce fu omenit de mîna în lăstă a șicului, se  
 apropie de acesta și îi spuse: — Cunosac pricina mîhnirii tale  
 nu e oare astăzi ziua a douăsprezecea a lunii Ramadan, și  
 n-ai pierdut în această zi pe fiul tău? Ahnă-ți durerea  
 această și de jale va fi o dată și de bucurie, căci într-o astfel  
 de zi se va întoarce cîndva fiul tău. Așa vorbi dervişul. A  
 fi un păcat pentru orice musulman să se îndoaie de spusele  
 ei, și aștepta om durerea lui Ali nu s-a oprit, dar în  
 ei el aștepta mereu întoarcerea fiului său, împo-  
 casa și sîndele și se de de parcă l-ar aștepta să sosească din  
 elpă în elpă.

— Manualul nostru gramatîc. Dar ar vrea să văd și eu  
 cum sînt toate rînduite alii de frumos, cum el însuși tîrîște  
 o mîlăci. Acestor minunății și mai ales, ar vrea să asculte  
 povești de spuse de robii lui.

— Numit mai ușor, răspunde moșneagul. Mai-marele  
 robilor din casa și  
 pe caren? întrebă tinerii.

... astfel vorbi bătrânul, Tineri, îi mulțumim și ne îndreptăm  
trec, arînd de nerăbdare să vadă ce se întâmplă.

La casa, bulvarul este în piața din fața casei, se în-

După ce se aștepta să fie o discuție serioasă, în care să se ajungă la o înțelegere, adevărată, în sfârșit, a lui Ștefan, acesta se îndreaptă în sala de țigăre, în care, din nou, El, pe lângă a rădăcină, căutarea adevărată, se dă drumul să se culce, după ce a fost...

Răzbi începură să şuntească în cetate. Apoi, un bătrân rob  
ceru cuvântul şi prînsă a povestii.

terea cunoscută, și prin/pe a povestii.



— Suppone l'Grasse che il corpo di un uomo morto  
in un'urna, fosse di un altro. Si dice che un tale  
venne sepolto così, e che dopo un po' di tempo  
dopo averlo sepolto, si vide che il corpo era di un  
uomo di un'altra età, e che il corpo era di un  
altro. In più di mille esemplari, si vide che  
l'interpolazione era fatta, e che si poteva vedere  
dopo averlo sepolto, e che si poteva vedere.

[illegible]

121





[illegible]

El se reposedă pe scări în sus și se întoarce cu o pereche de  
de la marea de răsărit răsturnată cu pirlă, pe care le traseră  
adormite în picturile lui. El se întoarce cu o pereche de

[illegible][illegible]

1. A cada 100 metros de la playa  
 2. Se debe tener un punto de  
 3. Se debe tener un punto de  
 4. Se debe tener un punto de  
 5. Se debe tener un punto de  
 6. Se debe tener un punto de  
 7. Se debe tener un punto de  
 8. Se debe tener un punto de  
 9. Se debe tener un punto de  
 10. Se debe tener un punto de



[illegible]

care erau niste lăpturi foarte cuminți și așezate, și că face  
cu ele slujbă la bătănie. La început fu luată numai ca lumina-  
re, adică trebuia să ungă cu ulei nucile de cocco pe care beba  
le purta ca papuci, că le freca până întrepeneu să strălucească.  
Deoarece în casa părintească fusese adeseori pus la zădărnici  
treburile, era îndemnată, cam după un an — așa vîsă ei mai  
departe — îl folosiră la treburile mai grele, împreună cu alie  
vecherite trebuia — pînă la... de...  
cînd se stringeau de... să le ceară prin cea mai fină...  
de p...

Baba soarnica că nu-l pe lume ceva mai bun ca fîrsoarele de praf și, neputînd să mestece în pînă, să se facă pînă din fîrsoarele de praf.

După încă un an fu mutat într-o altă locuință care strângea apă de băut pentru bătrână. Să nu credeți că pentru un bătrân bătrân sau puneau un butoi în curte ca să ceară în el apă. Nu, ci se făcea un cisternă în curte și se făcea un canal de apă care mergea la bătrână. Când se făcea un cisternă în curte se făcea un canal de apă care mergea la bătrână.

Deoarece este mult. -scutit- trebuie să

După încă un an, fu pus la treburile casnice, având ca modele modelele - cum acestea erau din sticlă pe

era o suflă de cinsle, la care se ajungea după mîncări îndelungate. Locul slujii acolo ca tînăr pînă ce a încheiat  
de pe urmă căpătînd...  
de el cu pricina gîlului bucatelor. Însă se mura deseori de  
amănunțit; cele mai grele mîncăruri, plăcinte cu două sute  
de feluri de aromă, supe din toate verdețurile pămîntului, po-  
teau să-l facă să se priceapă acum să le facă repede  
și bine.

Trecuseră astfel vreo șapte ani de când se afla în slujba bătăniei, care era o muncă foarte grea și plătită puțin și luând coșul și toragul ca să meargă în oraș, îi poruncă să ia un porumbel și să-l vândă la un sărăcuțar și să-l ducă la un bătrân care se va îngriji de el. Bătrânul îi îndepărtă poruncile cu toată cuștia. Suci gâtul puului, îl opări cu apă clocotită, îi smulse cu îndemănare părul și-l aruncă de la o ferestă în jos.







Când să fac acum ca să-ți  
 bănuiești cu părțile tale, uita-te bine la mine !  
 7. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 8. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 9. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 10. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 11. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 12. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 13. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 14. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 15. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 16. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 17. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 18. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 19. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 20. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 21. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 22. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 23. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 24. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 25. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 26. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 27. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 28. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 29. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 30. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 31. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 32. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 33. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 34. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 35. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 36. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 37. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 38. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 39. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 40. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 41. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 42. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 43. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 44. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 45. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 46. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 47. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 48. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 49. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 50. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 51. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 52. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 53. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 54. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 55. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 56. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 57. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 58. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 59. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 60. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 61. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 62. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 63. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 64. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 65. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 66. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 67. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 68. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 69. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 70. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 71. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 72. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 73. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 74. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 75. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 76. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 77. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 78. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 79. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 80. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 81. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 82. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 83. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 84. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 85. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 86. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 87. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 88. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 89. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 90. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 91. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 92. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 93. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 94. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 95. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 96. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 97. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 98. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 99. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !  
 100. Dă-mi oare, uită-te bine la mine !

— Am avut unul, îl cheama Iacob, acum ar fi fost un  
 băiețuț înalt și sprinten și ar fi avut douăzeci de ani. El mi-ar  
 fi ajutat străgăne. De așa mai ziceam și eu ! De la douăzeci  
 nu se vedea harnic și îndemnat, petosea și ova  
 de... era chipuș și plăcut în purtări, și mi-ar fi  
 ... de mulți că n-aș mai fi petosea încă !  
 ... făcui numai ghete noi ! Dar așa se învârtă în viață !  
 — Și unde ți-e băiatul ? întreba Iacob pe înălțu cu voce

— Dumnezeu știe, răspunse aceluia. Acum șapte ani da  
 ... tunci nu a fost încă din viață

— Cum șapte ani ! strigă Iacob îngrozit  
 — Da, domnișorule, acum șapte ani ! Iar amintesc că  
 cum a venit nevasta acasă, plângind și vălcărindu-se  
 ... l-a ardeat totă ziua să se învârtă că l-a căutat și a  
 ... tot, dar nu l-a mai găsit. Eu am știut și  
 ... pus totdeauna că o să se învârtă ceva, Iacob era un băiețuț

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

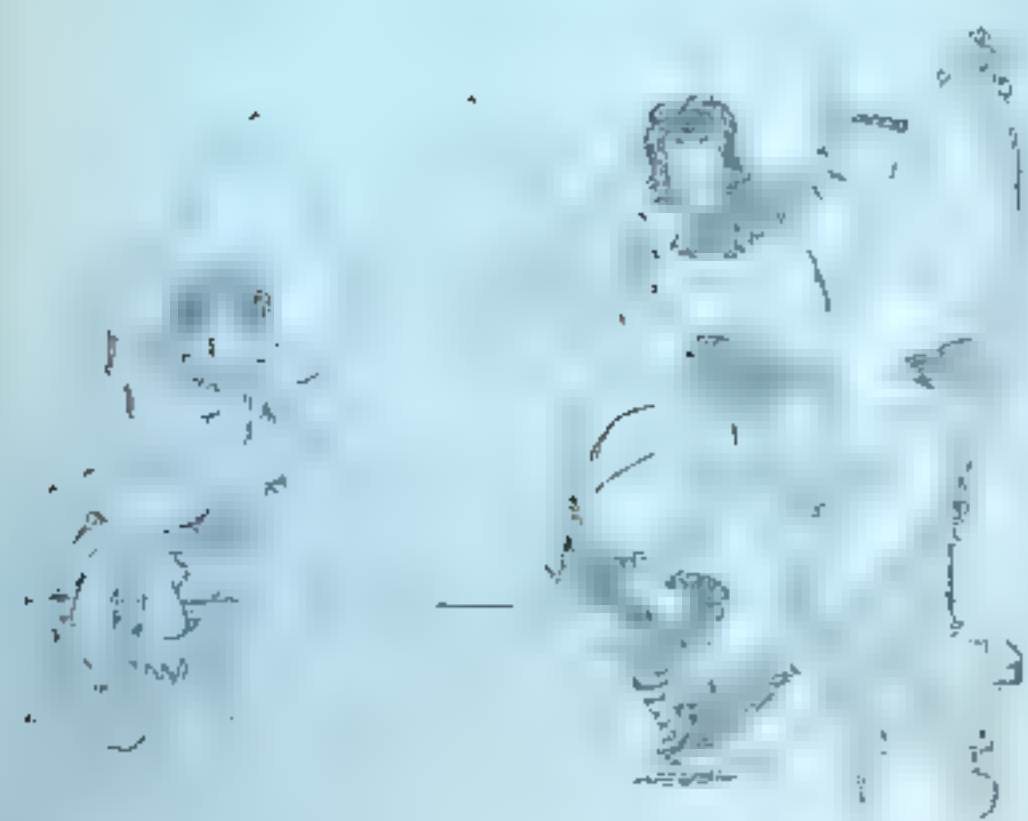
...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...





...n bun in noul O  
...a, i c i placere, or  
...nd de propunere de a  
...a  
...foarte linștit,  
...atfel de indelung.  
...vuzese nici o  
...seuma că  
...est răsmp  
...cama frumu-  
...faptul că  
...de pripis. De

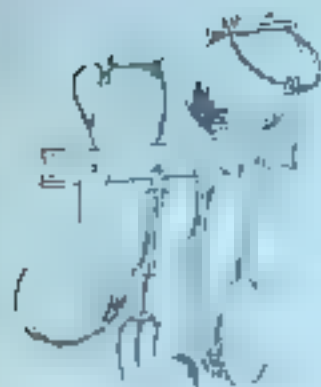


Ajunse în piață, se apropie de ea și o rugă să-l asculte  
...ă. Li aminti de ziua când plătise cu bătrân la vând de  
...mplarile coplării sale. El povesti apoi cum slujise  
...ani la o țarmă, că veverița și cum l-a slujit pentru că și  
...tuse atunci joc de ea  
...vasta cizmarului nu mai știa ce să creadă. Toată amă-  
...le din copilărie pe care i le povestise se potriveau, dar când  
...a fost veveriță timp de șapla ani, striga  
...a potin nu există în lume!  
...ea, vea, li era silă de pocitanja de pitic și nu-i  
...a putea fi feciorul  
...a sfiruit, socoti că cel mai bun lucru era să vorbescă cu  
...a dispre toate acestea. Iși strinse coșurile și îl pofti  
...a. Astfel ajunseră la dugheana cizmarului  
...a ascultă. El zise acestuia, domnule! spune că e  
...a fiul nostru pierdut. Mi-a povestit cum a fost furat  
...a șapte ani și cum a fost vrăjit de o țarmă  
...a. Așa? o întrerupse cizmarul minime. Ți-a istorisit el  
...a? Stai tu, pișcherule! Eu i-am povestit despre toate  
...a. Așa că... a te înseu! Zici că că-  
...a, că dezleg eu vraja!  
...a luind o legătură de curele pe care lăsa  
...a veri la băiat și începu să-l croiască pe spinare și peste brațele  
...a lungi, încu acesta izbucni în plâns de durere  
...a lungă, plângând.  
...a. Acel orăș, ca pretutindeni, erau p  
...a care să vină în ajutor unui nenorocit  
...a. Și, astfel, nefericitul pitic răbdă  
...a. Iar seara fu nevoit să se aciuze pe  
...a.  
...a fiind razele soarelui îl treziră a doua zi dimineața  
...a. Era prea mîndru ca să alujească drept momeală  
...a nu voia să fie privit ca un caraghios pentru  
...a dar de ce să se apuce? Atunci își aminti că, sub înfăți-  
...a veveriță, învățase să gătească foarte bine  
...a drept cuvint că putea întrece mulți buci  
...a.  
...a aceea, de îndată ce străzile prinsoră viață și ziuă  
...a. el intră mai înul în biserică și și făcu  
...a crucea de dimineată, apoi o porni la drum. Prințul, stăpîn







[illegible][illegible]





As per the above mentioned details, it is requested that you may kindly issue the necessary orders for the same.

Yours faithfully,  
[Signature]

[Name]  
[Designation]





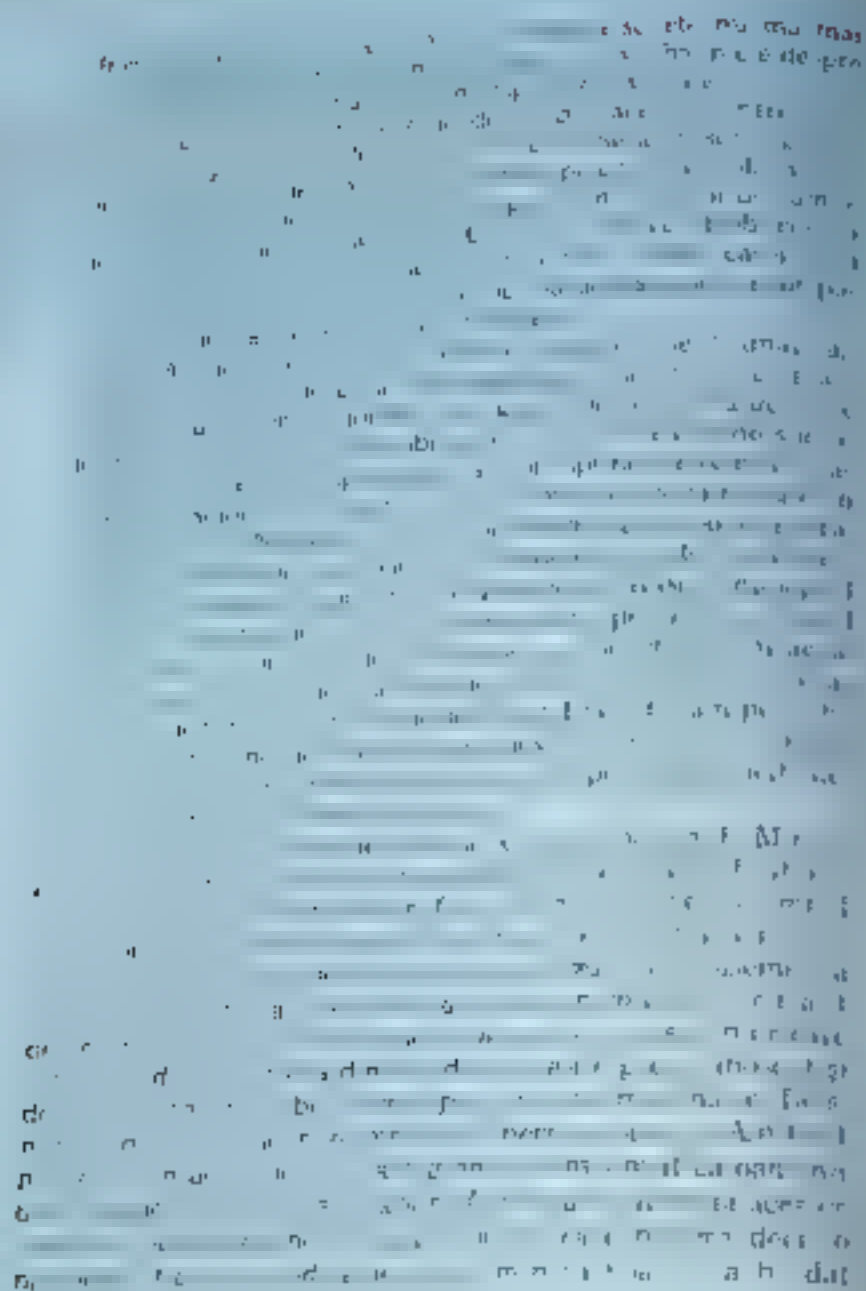
[illegible]









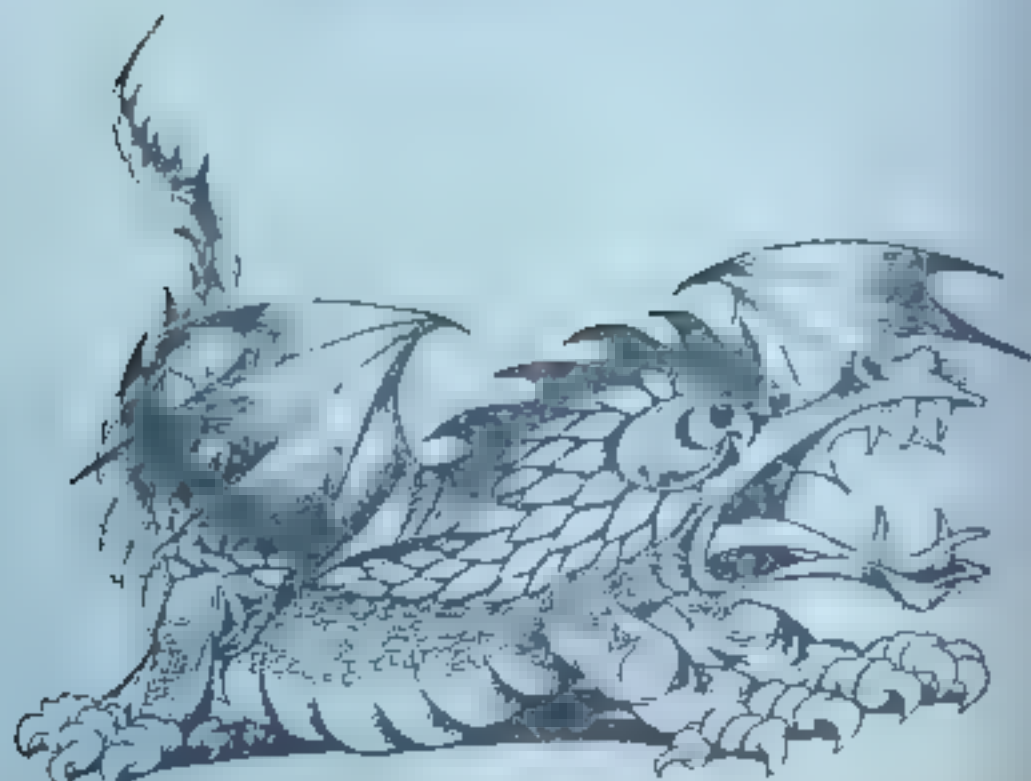


...r-o țară depărtată  
...unui vrăjitor care  
...se identifică cu  
...In ...  
...reuna cu vecinul cel gras,  
...ole. și nu m-aș mîhuna  
...umbilind în pa-

...și un alt  
...nu apar nici zine. Nu  
...care aduc mincăruri  
...caul nădrăvan, adică

...amoris despre ce e  
...am bism ? Intrebare

...basm ?  
...v-aș spune că  
...ate ca va fi  
...e într-o țară



...tu mai lăsați în lume  
...decu oile zărmășe  
...intervin puteri sîr-  
...cu vapori, duhurile și crani acestor do-  
...re la o înălțate neobținută  
...de p...  
...legete lor să readucă, în vîp  
...ni, aceste creaturi ale cu-  
...lor se văd crengi și copaci mi-  
...pele omu-

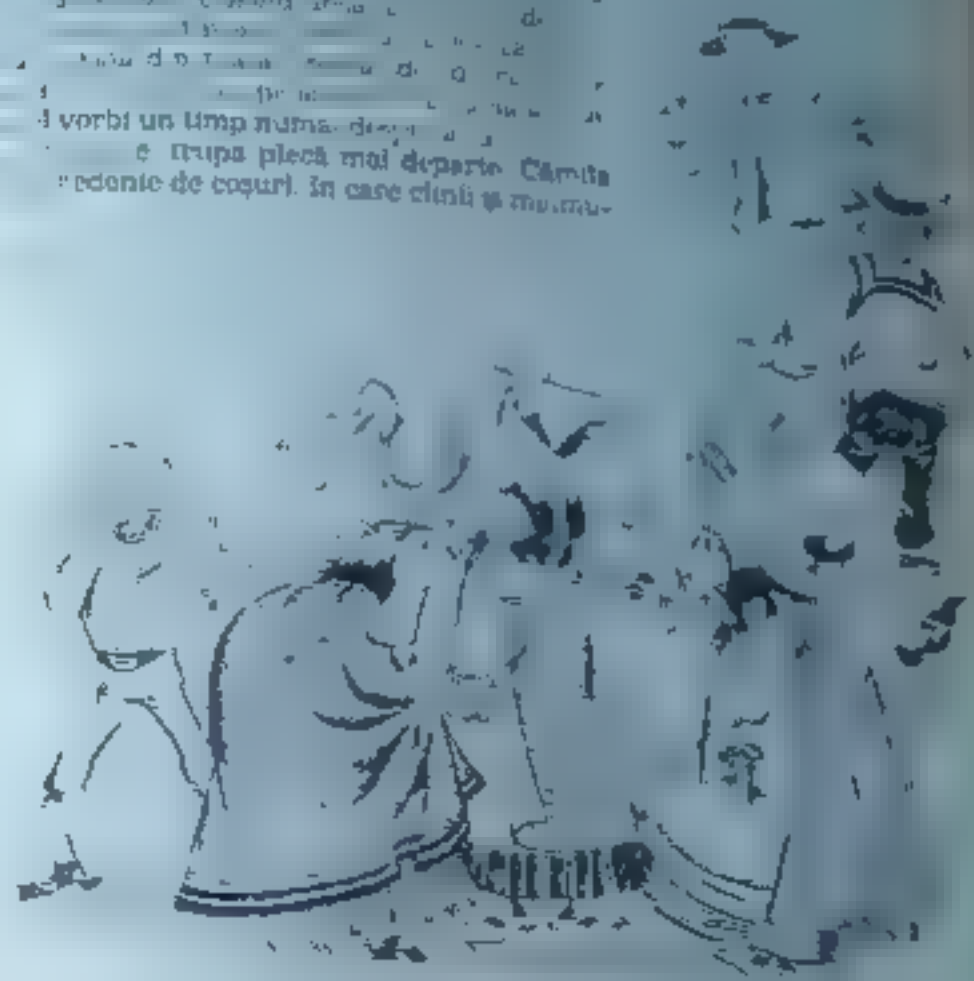
...după răspunsul...

...fără de...  
...de...  
...de...  
...de...

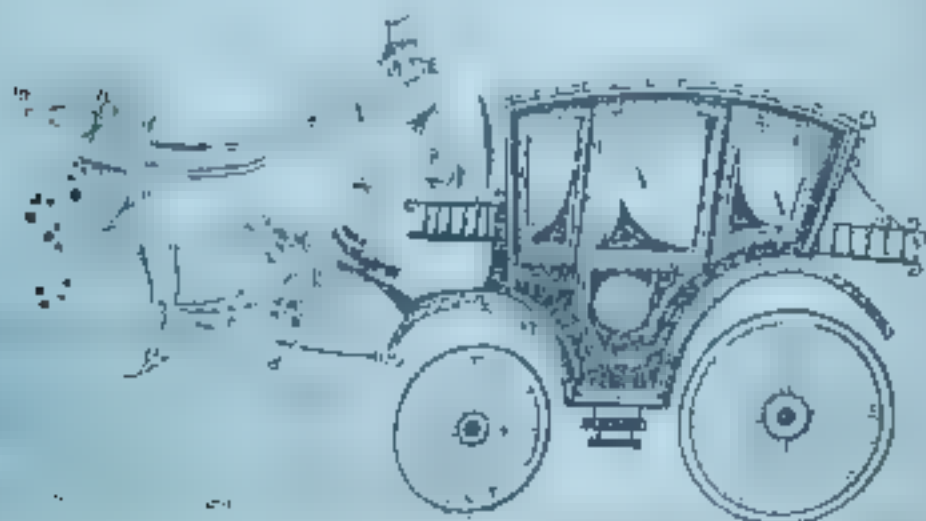
...de aici nu sînt alți de fru-  
...zinelor cu chip îngercac  
...la ei sînt femei care la-  
...creaturi slute, vi-  
...pacătoare și, în loc să alunece  
...trase de grifoni, ele se svină  
...tură. Mai există aici și grifon  
...e fac tot soiul de vrăji  
...basmelor ; eu totu, altfel sînt  
...Ei rămîn cuminți pe  
...se petrec în viața de toate  
...e mai todeauna nu-  
...e din viața unui om care înși  
...sau puteri zinelor ca în basme  
...urma unei ciudate înălțări de  
...sau argușit  
...Asemenea povești  
...ale Seherazadei





[illegible][illegible]

*[Faint, illegible handwritten notes]*

[illegible]

Într-o epistolă nu apăru însă nici o laudă de neprețuit și  
mai la urmă în cele prob nu născu să scrie născu de furtă  
pe care îl cunosc din Greenwich

3. în cazul ordinărilor se se aduce opondita în fața organelor



163

e, declara bătrânul profesor  
de dans  
is pieptănât, destul de înal-  
și «glacé». Vorbea puțin, cu  
ore: era pulchru și dansa corect +  
pe neașteptate să facă tot felul de  
îndrăznele și sărituri nă-



francezului și începea să alerge în patru labe prin cameră. Auzind zgomotul, strănuu se năpustea pe neașteptate din odia lui înălșurată într-un hațat larg, rășu, cu o bonelă de hirtie aurită în cap, și începea să mینگue într-un mod destul

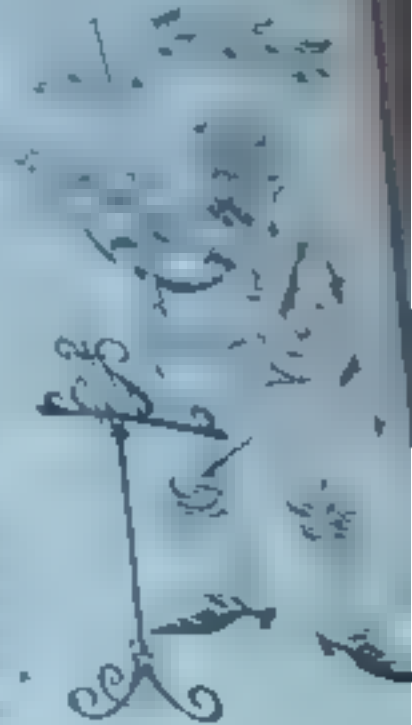
de acordat cu bunicul spănzurarea înărilor. Atunci nepotul se  
 năpustă înăruie, sărea pe mese și pe cele ma-  
 și pe pervazul ferestrei bol-  
 tr-o limbă străină, cuedă. Dar bunicul, în-  
 tului lui cel rău, nu se lăsa îndulcit cu una cu  
 de un picior, îl trăgea înapoi și îl zăpăcea în  
 îl strângea puțin cravata cu ajutorul une-  
 înărilor red-venea număredcăt cunaste și mar-  
 de dănt urma fără alt incident.

Profesorul declară că elevul său făcuse progrese  
că acum avea nevoie și de muzică pur-  
tătoare de dans. Într-o încăpere neașteptată în casa pustie  
a aparut un profesor de dans, care fu invitat să se  
așeze pe masa din saloan. Profesorul reprezintă pe deplin  
pe dans; el îmbracă o rochie de mătase și se împodobește  
cu un șal indian, pe care i l-a pregătit bătrînul. Nepotul  
îl ajută la dans și începură să joace și să valsere împreună.  
Dar tîrziu se dovede un dansator neobosit, turbat, pe care  
profesorul nu-l putea convinge să-l dea drumul, francezul trebuia să danseze  
pînă cîdea jos dintr-o dată sau pînă cînd muzicantul îi întrerupea  
pe violoncel. Profesorul era pur și simplu distrus de  
această dansă. Dar desigur declară zîmbind că e ferm hotărît să nu mai  
pragă casa pustie, tîrziu pe care-l primea de fiecare  
dată cu aceeași punctualitate și vinul bun pe care i-l ofereau

Localnicii din Grîndiesel priveau înăd lucrurile altfel. Erau de părere că tînrul avea o adevărată vocație pentru viața de societate, iar sexul slab — care se plîngea de lipsa cavalerilor — se bucura la gîndul că iarăși avea la dispoziție un dansator al.

Într-o dimineață, servitorii care se întorceau de  
duseră la cunoștința stăpînului lor un even-  
dinar:

- În fața casei pustii, afirmau ele, o splendidă la care...







et bea oare și să-și vadă nepotul. Nepotul se dovedea un ade-  
rnat, dar nu se putea lăsa de-a pururi să răsturna la-  
lelele și să se joace cu ele, ca un copil, a p-  
într-o zi, când nu se aștepta de exemplu cine să-l  
viziteze, nepotul a primit de la un prieten o scrisoare  
care îl informa că tatăl său a murit, iar atunci când do-  
ctorul a auzit de moartea deodată, fără să-și pese  
de frizură, cu capul în jos și cu picioarele în sus  
a vreo trăsură, se năpustea cît ai zice peste ne-  
potul său, care se afla în camera lui, și îl făcea să  
se așeze pe de dreapta lui, și să-l privească în fața  
ochilor. În camera lui, unde se afla de obicei primarul  
și doctorul, erau două scaune, unul pentru nepotul  
său, unul pentru primarul, și un scaun pentru doctorul  
pe care îl folosea în cazurile de urgență. În camera  
lui, unde se afla de obicei primarul, erau două scaune,  
unul pentru nepotul său, unul pentru primarul, și un  
scaun pentru doctorul, pe care îl folosea în cazurile  
de urgență. În camera lui, unde se afla de obicei  
primarul, erau două scaune, unul pentru nepotul  
său, unul pentru primarul, și un scaun pentru doctorul,  
pe care îl folosea în cazurile de urgență.



conferințele politice se întâmpla că, din senin, nepotul se do-  
vedea de altă părere; atunci lovea în masă cu mîna  
sa dreaptă, dădea bătăile și îl făcea să se ridice  
de la masa de masă, cu o mișcare de cap și cu  
o expresie de alarmă, vezi, mult mai adînc, ap-  
rețea expresia



ind o germană frumoasă, stricată, proprie a  
său, carele p-ear al primarului, erau primul  
raion de cîndin, iar el bineînțeles, în calitate de engle-  
trebura să cunoască și să-l aștepte pe el.

Dacă, plini de o mînie pe care se căzneau cu  
cîndin, primarul și doctorul se instaurau după aceea în fața  
table de șah, nepotul se apropia de el, privea cu ochelari  
imperiile pe care le avea pe mîna sa și îl anunța dezaprobarea  
sa de către tatăl său de către tatăl său și îl explica doctorului  
în ce chip ar fi trebuit să procedeze, și să-l făcea să-l  
ferbea de fața sa, și să-l făcea să-l făcea să-l făcea să-l  
supărat, și să-l făcea să-l făcea să-l făcea să-l făcea să-l



jurat și să lupte alături de țară și de popor — strălucit cel  
mai pe primul rând — nepotului cravalei mari țare în  
severitatea amabilă, marșierat și în țară

[illegible]

...dar  
...in scurt timp sa  
...in oraș și în întreaga provincie  
...recolta un număr de  
...cu po  
...condată  
...at na  
...lumea, cu prilejul unui  
...rului, când îl veni rândul să scrie  
...și să nu mai aștepte să se iscă  
...răspundă cele mai interesante  
...de la nașterea în Franța

Polonia), nu cîșea, nu învîțase nimic și  
era cîștigătoare cînd se cîștiga în igno-  
ranță. Era învinșată de tot  
ce era învingătoare și nu aibă  
unind.

În fața lui, orice  
spunea ceva,  
și neștepții să  
se împănă, ca  
și timpurile, ca  
și oamenii să  
ca o seară  
și citească  
măle sale singi  
răi și elut undeva,  
și să citească,  
și de fiecare

Atul său triumf îl constituiau însă balurile din  
Nimeni nu dansa atât de neobosit și cu atât re-  
ni nu făcea salturi atât de îndrăznețe și de ele-  
e adăuga și faptul că unchiul său li  
admirabil și după ultima modă și cu toate  
chiar ca turnate pe trup, lumea găsea  
toarte bine. Domna, ce-l drept, erau astucum  
ochelurile noi pe care le inaugurase el la dans. Tra-  
primarul în persoană să deschidă balul și țigari.  
au dreptul să-și rezerve celelalte dansuri.  
apăruse străinului, totul se schimbase. Fără multa  
de sprijin pe doamna cea mai apropiată, se întala  
un loc de frunte, făcea ce poțea și era demn, stăpin  
balului. Cum însă cucoanele găseau aceste maniere  
agresibile, domnișii nu puteau obiecta nimic

[illegible]

Aşa se poate raporta la bal. Dacă  
canta se poate în faţa ei, în faţa  
mar pe care se poate în faţa ei  
orient ar fi ea de rido. Aşa se  
ar putea să se poată în faţa ei  
la ea se poate în faţa ei  
nu se poate în faţa ei  
se poate în faţa ei  
se poate în faţa ei



neam aprobare și nu dă, ...

... eu un asfel de pierde-vară spiritual, fără nău  
... Până atunci fu ... băieți harnici și  
... întrebarea: «La ce  
... departe fără să ai  
... cit calo cărțile și  
... alina prin piețe și pe ulițe.  
... și poeziași lași de toată luni  
... răspundeau de fiecare dată pe  
... țeau printre oam  
... expuneau părerile, își permitau  
... cea este ceva și altele

... Acum ...

... niște pipe imense și frecvențiau  
... cumpărau  
... u sticle uriaș  
... caci nău le dăden  
... aensă, sau cind se  
... le pe canapea,  
... te aleană sau își  
... pe masă,  
... aneau mamele și  
...  
...  
... a sa engiezi, li  
... și drept ca orice  
... piratual. Pe seurt,  
... implului prost al  
... ale întregului

... bucare prea mult  
... timplorea urmă-

... cu un mare  
... și de cișiva li  
... Primarul cînta la

... an ...  
... deosebită — sufla din flaut niște dom-  
... invațaseră cîteva arii și totu era admirabil  
... moment dat, străinul cel bătrîn își exprimă  
... concertul se anunța remarcabil, lipsa unui  
... deși simțită, căci la orice concert era indis-  
... o bucată muzică de acest gen. Obser-  
... neodumerire — fiica primarului avea  
... de pi ... unde să găsești un

... rinul organist, care fusese pe  
... străinul declară că nu era nevoie. Sîndcă nepotul  
... bătut bine. Descoperirea acestei noi calități a tin-  
... pe ...  
... nepotul ...  
... duelului și, în cele din urmă, veni și seara în ca-  
... le locuitorilor din ... înviesei aveau să se desiolate de  
... xecutată la concert.  
... nenarocire, străinul cel ...

... cu puțin înainte  
... cu privire la unărul engi  
... E un ho ... lare de treabă, spuse el, numai că i  
... e loane suete și poate ... știe ce prostia in  
... rău că nu pot veni ... concert sîndcă mie  
... nu o face din rea-voință, ci poate mai curîm din  
... ie, explicabil prin întregu lui constituție. Și atur  
... domale primar, dacă îl apucă cumva cine știe ce ne-  
... dădă ... capîtru de n  
... se pot lăsa ...  
... bolnavului pentru încredier

... bolnavului pentru încredier  
... făcă așa cum îi sfătuișe dacă va fi nevo  
... și altii, locuind pînă la distanțe de trei ore de di  
... b







cei ne cunosc pe ea. Mi se pare chiar că e surdă în umbra  
aşa de puţin nimeni s-a descoperit?

— Nu, care era un om învâţat şi care pierduse multe  
pestele de joc jucând cu nepotul, se apropie, examinează perga-  
mentul.

— De unde? Numai literele sînt latine şi încă se în-  
scribă.

— Nu, nu ştiu.

De la care scriitor e vorba?

Da da, conştient e o îngelătorie infernală un fel de vrăjă,  
ca să zicem, pedepsită în mod exemplar.

Episcopul era de aceeaşi părere, prin urmare se îndreptă  
nou adăscă spre casa străinului, care era desigur, un vrăjitor  
în timp ce şase saldaşi purtau malmuţa; era hotărît să-i ia pe  
loc şi să-i îngheţeze.

Amplasat în faţa casei pustii, înconjurată de o mulţime  
de oameni, căci toată lumea voia să vadă ce o să se întâmple în  
dimineaţa. După ce s-a auzit sunetul, dar în zadar nimeni nu se  
mişcă. Primarul care nu putea să se scutură din mină, porunci





[illegible]

„Scump, concetă eni din Grünwiesel.

Căci eu nu pot să scriu în limba mea, ci în limba străină, ca să pot să scriu și vouă, ca să nu vă fie rușine în fața oamenilor. Căci eu știu că voi sunteți oameni înțelecți, și nu vă va fi rușine de scrisorile acestea, ci vă va fi de folos. Căci eu știu că voi sunteți oameni înțelecți, și nu vă va fi rușine de scrisorile acestea, ci vă va fi de folos. Căci eu știu că voi sunteți oameni înțelecți, și nu vă va fi rușine de scrisorile acestea, ci vă va fi de folos.

[illegible]

Das waren die letzten Worte, die er sprach.

Control Register 4 (sahp) is 00000000.

2500 m. di altitudine, in un'area di foresta primaria, a ridosso di un'area di foresta secondaria. L'habitat è un'area di foresta primaria.

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and what needs to be changed.

1. **Prüfungsausschuss** (Prüfungsausschuss) ist ein Gremium, das die Aufgaben der Prüfungsausschüsse wahrnimmt.

Serial number \_\_\_\_\_

...ce trup frumos are ! Ar putea  
...muștele sau să  
...nenea îndelelnicire  
...It are  
E o prăstie, mare  
pala



— Nu-l judecați pe acesta care e mai înțelept decât tot Egiptul  
...cu tîle. Nu v-am spus mai înainte ? Îi da  
...nădăjduiește să cîștige prin această binecuvîntă-  
...în război așa e.  
Fig. ...napoi în casa par-  
tească. Îu, șeriful ...frumos s. crebuse să fie  
...așeză aarul și să den-  
drumii, unul rob schind nădăjduind că-și va recăpăta  
...? Cine vrea să facă ceva în viață e-o facă bine,  
...  
...Ochi ...sint așintaji asupra acestui rob.  
Am ...seara. În  
...ndep a ...șare ținar și  
...opres pe chipul lui mandru. Deogur că-i pare rău să-l dea  
...drumul  
— Nu gîndi astfel despre el ! Cuzi că-i pasă de o mie de

...în fiecare zi de trei ori pe alt ? une bătri-  
...privirea lui se oprește cu durere asupra tîndru-  
...seamă că se gîndește la fiul său, care lînghește între  
...răi, dar nu s-o afla și acolo vream un mîloș-  
...ere și să-l trimiță îndărăt la tatăl său  
...dreptate, răspunse tîndrului negustor și  
...intoldeauna gînduri rele și joanice des-  
...loc, cum e mai bine, să am, ca dumnea, gla-  
...Ș totuși oamenii sînt îndobîzate răi, nu ești de  
...dumneata, mușule ?  
...ai pentru că nu sînt de părere așa, prefer să nu-  
...bine despre oameni, răspunse bătrînul. A fost  
...cînd am simțit și eu ca voi. Trăiam de pe o zi pe alta,  
...feal de lucruri rele despre oameni. Am suferit eu  
...neajunsuri de pe urma lor și așa am început să  
...dumneata răi. Dar dîndu-mi seama că  
...care e pe cît de înțelept pe alt de drept, n-ar  
...gîndurile răi. Am cugelat la tot ce-am văzut, la tot  
...și totă că, pînă atunci, trecusem la răboi numai  
...lar pe cele bune le uitasem. Nu băgasem de seamă  
...săvîrșea o faptă mîloșivă, mi se părea firesc că  
...duc o viață plină de virtute și sînt totdeauna de  
...dar cum am văzut de ...  
...găldecel în minte. Acum m-am schimbat  
...privesc în jur cu alți ochi ; eram bucurat cînd  
...cîntec nu înfloresce chiar alt de rar cum cre-  
...nu mă mai opream cu atita atenție la sap-  
...în tot cazul, nu le mai găseam atît de grozave.  
...săvîrșea să iubesc oamenii, am învățat să gîn-  
...numai lucruri bune, și de atunci, mulți ani de-a  
...am înșelat mai rar cînd vorbeam pe cineva de bine  
...puneam despre cineva că e zgurcit, sau josnic, sau

...cuvînt bătrînul fu întrerupt de supraveghetorul  
...de ei și-l sp-  
...putul meu se cul din ex-dria, Al. Bana a văzut  
...lui și se poartă să se apropie și să  
...  
...a fost pe la zona tîndurilor, văzînd cîtă dîrstie se  
...bătrînul pe care-l socoliseră un cerșetor ; iar cînd







Într-o zi el de ori dintr-o dată s-a răsuferat  
 pripi. Văzând că era mort, el s-a dus la dăruirea  
 omului din...

Su-mă-nceput m-a pe-nu-nceput cărona se-aşa  
 din m-a-nceputse Au-Ba-nceput se duseră la...

Într-o zi el de ori dintr-o dată s-a răsuferat  
 pripi. Văzând că era mort, el s-a dus la dăruirea  
 omului din...



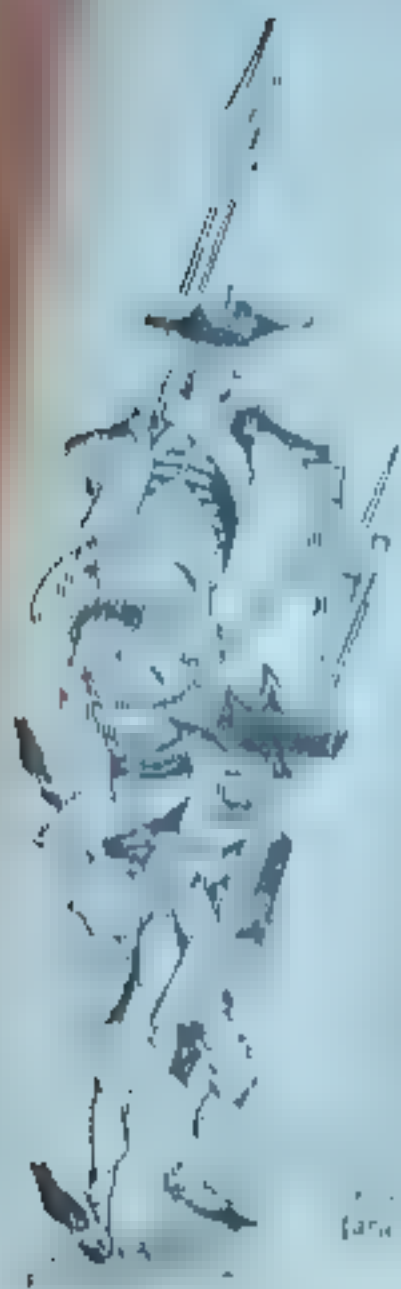
## POVESTII A LUI ALMANSOR

O zi dintr-o zi el de ori dintr-o dată s-a răsuferat  
 pripi. Văzând că era mort, el s-a dus la dăruirea  
 omului din...

Într-o zi el de ori dintr-o dată s-a răsuferat  
 pripi. Văzând că era mort, el s-a dus la dăruirea  
 omului din...

Într-o zi el de ori dintr-o dată s-a răsuferat  
 pripi. Văzând că era mort, el s-a dus la dăruirea  
 omului din...

Se vede că el de ori dintr-o dată s-a răsuferat  
 pripi. Văzând că era mort, el s-a dus la dăruirea  
 omului din...



THE SAILING SHIP  
AND THE  
GALLEON



191



Într-o zi, când soarele  
 strălucea pe cerul  
 albastru, un bărbat  
 și o femeie mergeau  
 pe o cale îngustă.  
 Bărbatul era înalt și  
 puternic, cu părul  
 negru și ochii  
 albaștri. Femeia era  
 micuță și slabă, cu  
 părul roșu și ochii  
 verzi. Ei mergeau  
 spre un sat din vale.



Într-o zi, când soarele  
 strălucea pe cerul  
 albastru, un bărbat  
 și o femeie mergeau  
 pe o cale îngustă.  
 Bărbatul era înalt și  
 puternic, cu părul  
 negru și ochii  
 albaștri. Femeia era  
 micuță și slabă, cu  
 părul roșu și ochii  
 verzi. Ei mergeau  
 spre un sat din vale.



o Almansor vădese într-o vreme pe bătrân, în incedința  
când acesta se afla în viață. Almansor vădese pe bătrân  
când acesta era foarte frustat în graiul persan și acest lu-  
cru dăduse o mai mare însemnătate pentru bătrân. El avea  
când pe sine și-l punea pe băiat să-l citească din căr-  
țile sale de învățăminte și aflând astfel cum trebuie să fie

Almansor erau zile de bucurie pentru bietul Almansor, căci  
bătrânul pleca de la bătrânul învățat fără daruri și de-  
ceasta îi dădea chiar daruri de poartă, ca bani, albi-  
ni, și lucruri folositoare, de care ducea lipsă în casa

Almansor. Almansor trăia în orașul cel mai mare din  
la acest timp dorul de țară nu i se stinsese o clipă  
și acum după cinci-zece ani se petrecu o întâmplare

la care Almansor se afla în orașul cel mai mare din  
— acela cu care Al-

Almansor se dăduse în

Almansor se dăduse în

Almansor se dăduse în

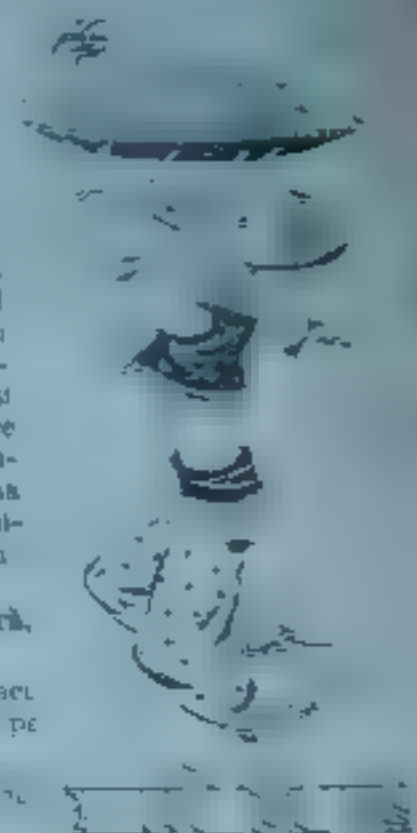
Almansor se dăduse în

Almansor se dăduse în

Almansor se dăduse în

Almansor se dăduse în

Almansor se dăduse în





— Mi-a dat-o împăratul, ai dreptate, răspunse însoțitorul  
său și amintirii intrară în palat.

— Nu pot să-mi dau seama de ce ai primit-o săli frumoasă  
de la împărat, dar știu că e o încredințare cu el  
și că tu ai fost vrednic să-l ai lângă tine, zădărnici  
încercări făcând să-l faci să se ducă pe o că-  
lealtate.



Om, pe lângă care mergea, strună după care răspun-  
deau cu poftă: pe urmă, femeia îi întrebă pe Almansor în  
limba franceză tot felul de lucruri despre Egipt.

În cele din urmă, Petit-Caporal îi spuse bătaului:

— Cum mi-ai spus că e să te duc chiar acum la împărat  
și să-ți cerbesc de iertare.

Almansor se simțea cumplit, dar se gândi la nenorocirea  
în care se afla și la călătoria sa.

— Ce ai de spus? — întrebă omul care îl conducea.  
Almansor se aplecă și se uită la el, apoi se ridică și zise:  
— Nu pot să-mi dau seama de ce ai primit-o săli frumoasă  
de la împărat, dar știu că e o încredințare cu el  
și că tu ai fost vrednic să-l ai lângă tine, zădărnici  
încercări făcând să-l faci să se ducă pe o că-  
lealtate.

— Ce dădăci? — întrebă omul care îl conducea.  
Almansor se aplecă și se uită la el, apoi se ridică și zise:

— Arată înfricoșător și mîrșă? — întrebă el din nou. — Are  
oare ceva în gât? Are ochi schiteți? — Spune-mi cum arată  
împăratul tău și cum se poartă.

— Nu pot să-mi dau seama de ce ai primit-o săli frumoasă  
de la împărat, dar știu că e o încredințare cu el  
și că tu ai fost vrednic să-l ai lângă tine, zădărnici  
încercări făcând să-l faci să se ducă pe o că-  
lealtate.

— Ce dădăci? — întrebă omul care îl conducea.

— Ce dădăci? — întrebă omul care îl conducea.

— Ce dădăci? — întrebă omul care îl conducea.  
Almansor se aplecă și se uită la el, apoi se ridică și zise:  
— Arată înfricoșător și mîrșă? — întrebă el din nou. — Are  
oare ceva în gât? Are ochi schiteți? — Spune-mi cum arată  
împăratul tău și cum se poartă.

Un slujitor deschise ușa înăuntru stăteau roata cel puțin  
trezeci de bărbați, toți îmbrăcați frumos și purtători de  
armă de sticlă, cum este obiceiul în Franța pentru cei mai  
buni soldați. Almansor se gândi că ar fi un fel de  
armă de sticlă de sticlă, trebuie să fie cel mai neînsemnat  
bătău. — Toți își descoperiră capul și Almansor se u-  
ită la cel cu pălăria pe care... acesta trebuia să fie împăratul.  
Dar călătoria lui fu... Toți își lăsară p-  
răzile, așadar împăratul era primire cu atenție privirea  
a lui Almansor asupra împăratului său și ce să vezi! Acesta  
avea părul pe cap!

— Urmă, bătaul înmărmuri. Se uită lung la el  
și apoi se scoală și se uită la el.

Salem aliecum. Petit-Caporal. — După cum știu, eu nu  
sunt împăratul francezilor, deci nu se cuvine să stau cu răz-  
pe cap, dar tu stai cu ea pe cap. Petit-Caporal, tu ești o  
împărat.

Ai glăci, răspunse acesta, și în afară de asta, sînt pro-  
genul tău. Nu da pe mine vina nenorocirii tale și pe o ne-  
ceta încurcătura și încredințai că te vei întoarce în ta-  
ta... dinu vas. Acum du-te la soția mea, povesteste-



despre învățătorul arab și despre cele ce știu. Scrumbla și sa-  
lu. Într-o noapte răzvrătului, iar tu ai să rămâi să locuiești în  
pășuni meu.

Astfel îi vorbi omul care era înspăimântat, Almansor căzu în  
pelechi la picioarele lui, îi sărută mîna și-i ceru iertare că

Când este împărat  
cu puterea sa, stă la sfârșit în frunte

A. (1) ...  
 (2) ...  
 (3) ...  
 (4) ...  
 (5) ...  
 (6) ...  
 (7) ...  
 (8) ...  
 (9) ...  
 (10) ...  
 (11) ...  
 (12) ...  
 (13) ...  
 (14) ...  
 (15) ...  
 (16) ...  
 (17) ...  
 (18) ...  
 (19) ...  
 (20) ...  
 (21) ...  
 (22) ...  
 (23) ...  
 (24) ...  
 (25) ...  
 (26) ...  
 (27) ...  
 (28) ...  
 (29) ...  
 (30) ...  
 (31) ...  
 (32) ...  
 (33) ...  
 (34) ...  
 (35) ...  
 (36) ...  
 (37) ...  
 (38) ...  
 (39) ...  
 (40) ...  
 (41) ...  
 (42) ...  
 (43) ...  
 (44) ...  
 (45) ...  
 (46) ...  
 (47) ...  
 (48) ...  
 (49) ...  
 (50) ...  
 (51) ...  
 (52) ...  
 (53) ...  
 (54) ...  
 (55) ...  
 (56) ...  
 (57) ...  
 (58) ...  
 (59) ...  
 (60) ...  
 (61) ...  
 (62) ...  
 (63) ...  
 (64) ...  
 (65) ...  
 (66) ...  
 (67) ...  
 (68) ...  
 (69) ...  
 (70) ...  
 (71) ...  
 (72) ...  
 (73) ...  
 (74) ...  
 (75) ...  
 (76) ...  
 (77) ...  
 (78) ...  
 (79) ...  
 (80) ...  
 (81) ...  
 (82) ...  
 (83) ...  
 (84) ...  
 (85) ...  
 (86) ...  
 (87) ...  
 (88) ...  
 (89) ...  
 (90) ...  
 (91) ...  
 (92) ...  
 (93) ...  
 (94) ...  
 (95) ...  
 (96) ...  
 (97) ...  
 (98) ...  
 (99) ...  
 (100) ...

Am avut ocazia de a-l cunoaște. Este fost de ajuns cîntec  
pe care să se pregătească și eu în mîna pieptului de recunoștință și  
de a-l cunoaște pe băgară pleacă de la împărat spre

$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m \dot{x}^2 + \frac{1}{2} m \dot{y}^2 + \frac{1}{2} m \dot{z}^2 \right)$

...t neam de ghiari, englezii, se războiau atunci pe  
... de la care vase pe care le birau. Si  
... de un a ceea n că tar de vasu. pe care se  
... valutar f... con trat si povat c... de vase en-  
... n... a se dea p... s... ech... fu  
... un vas mai, care merge după celelalte mai departe.

...pe mare nu e mai puțin decât cel din  
...cavitatea omă  
...se apropie de  
...e mai mare  
...dus. A

Amansor căzu parca de pe cer, de aspră ca ghicuri,  
 iar dintr-o dată, dintr-o dată, ca o nădejde de a-și mai  
 afla pe cineva, pe cineva. Amansor căzu la un om  
 care, timp de cinci ani, se abătuse să stropească flămînd și să în-  
 ghite în grădina Dunării, cerbital, cerbital, fără moștenitori  
 avuție lui se respiră, robii fură împărțiți și Amansor căzu  
 în mînă la unii neguțător de robi. Acesta tocmai pregătea un

[illegible]

Când se născu această poveste, în anul '41, la un sat pe  
nume în care nu mai sunt oameni, pe lângă un sat de  
dica, ocolul îl ardeau și adeseori fusesse gata să-l întrerupă pe  
te, alături de alți oameni pe care nu îi cunoștea încă.

— Are acum douăzeci și unu de ani, spui tu? întrebă el.  
"Sigur" — are o bătrână din el. A fost de douăzeci și

21. 10. 2012г. 14:00. 10. 2012г. 14:00. 10. 2012г. 14:00.

— Dar nu mă îngrijor pentru că sunt. În America  
Alexandru și-a găsit locul și s-a născut un nou  
carnu. Nu sperăm că se născutea Kuznetsov. A venit  
păr constant.

A: Într-o casă, de două săptămâni, t.

**tolu** *n* **to** *v* **lu** *n*

Alina spuse: - Aaaah, fiii... Dupa a...  
...orașul meu de basina...  
...și de dușă...  
...scin...  
...pe se mpu...  
...c...  
...cărna...  
...c...  
...și...  
...f...  
...c...  
...c...  
...c...

Asadar nu e fiul meu, Karim al meu ! se spune  
zdrăbel de dăruie



HANU L DIN SPESSART

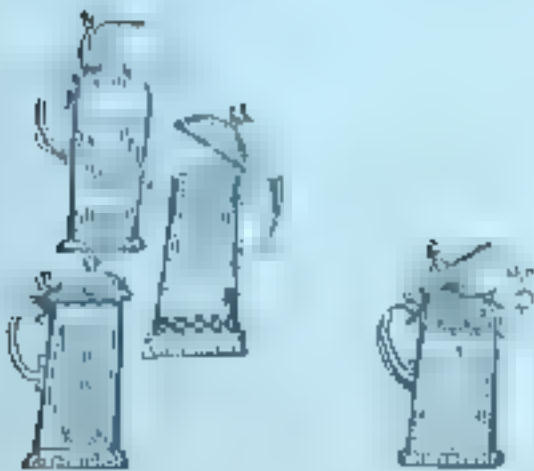
[illegible]







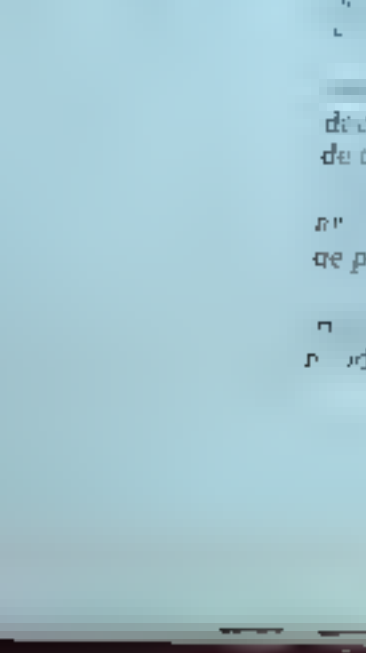
1. *...*  
 2. *...*  
 3. *...*  
 4. *...*  
 5. *...*  
 6. *...*  
 7. *...*  
 8. *...*  
 9. *...*  
 10. *...*  
 11. *...*  
 12. *...*  
 13. *...*  
 14. *...*  
 15. *...*  
 16. *...*  
 17. *...*  
 18. *...*  
 19. *...*  
 20. *...*  
 21. *...*  
 22. *...*  
 23. *...*  
 24. *...*  
 25. *...*  
 26. *...*  
 27. *...*  
 28. *...*  
 29. *...*  
 30. *...*  
 31. *...*  
 32. *...*  
 33. *...*  
 34. *...*  
 35. *...*  
 36. *...*  
 37. *...*  
 38. *...*  
 39. *...*  
 40. *...*  
 41. *...*  
 42. *...*  
 43. *...*  
 44. *...*  
 45. *...*  
 46. *...*  
 47. *...*  
 48. *...*  
 49. *...*  
 50. *...*  
 51. *...*  
 52. *...*  
 53. *...*  
 54. *...*  
 55. *...*  
 56. *...*  
 57. *...*  
 58. *...*  
 59. *...*  
 60. *...*  
 61. *...*  
 62. *...*  
 63. *...*  
 64. *...*  
 65. *...*  
 66. *...*  
 67. *...*  
 68. *...*  
 69. *...*  
 70. *...*  
 71. *...*  
 72. *...*  
 73. *...*  
 74. *...*  
 75. *...*  
 76. *...*  
 77. *...*  
 78. *...*  
 79. *...*  
 80. *...*  
 81. *...*  
 82. *...*  
 83. *...*  
 84. *...*  
 85. *...*  
 86. *...*  
 87. *...*  
 88. *...*  
 89. *...*  
 90. *...*  
 91. *...*  
 92. *...*  
 93. *...*  
 94. *...*  
 95. *...*  
 96. *...*  
 97. *...*  
 98. *...*  
 99. *...*  
 100. *...*



# FIGURA GLEDE NUTU CU CAP DE CERB

1. *...*  
 2. *...*  
 3. *...*  
 4. *...*  
 5. *...*  
 6. *...*  
 7. *...*  
 8. *...*  
 9. *...*  
 10. *...*  
 11. *...*  
 12. *...*  
 13. *...*  
 14. *...*  
 15. *...*  
 16. *...*  
 17. *...*  
 18. *...*  
 19. *...*  
 20. *...*  
 21. *...*  
 22. *...*  
 23. *...*  
 24. *...*  
 25. *...*  
 26. *...*  
 27. *...*  
 28. *...*  
 29. *...*  
 30. *...*  
 31. *...*  
 32. *...*  
 33. *...*  
 34. *...*  
 35. *...*  
 36. *...*  
 37. *...*  
 38. *...*  
 39. *...*  
 40. *...*  
 41. *...*  
 42. *...*  
 43. *...*  
 44. *...*  
 45. *...*  
 46. *...*  
 47. *...*  
 48. *...*  
 49. *...*  
 50. *...*  
 51. *...*  
 52. *...*  
 53. *...*  
 54. *...*  
 55. *...*  
 56. *...*  
 57. *...*  
 58. *...*  
 59. *...*  
 60. *...*  
 61. *...*  
 62. *...*  
 63. *...*  
 64. *...*  
 65. *...*  
 66. *...*  
 67. *...*  
 68. *...*  
 69. *...*  
 70. *...*  
 71. *...*  
 72. *...*  
 73. *...*  
 74. *...*  
 75. *...*  
 76. *...*  
 77. *...*  
 78. *...*  
 79. *...*  
 80. *...*  
 81. *...*  
 82. *...*  
 83. *...*  
 84. *...*  
 85. *...*  
 86. *...*  
 87. *...*  
 88. *...*  
 89. *...*  
 90. *...*  
 91. *...*  
 92. *...*  
 93. *...*  
 94. *...*  
 95. *...*  
 96. *...*  
 97. *...*  
 98. *...*  
 99. *...*  
 100. *...*





de pasare  
vedea din d'au undeva, în mijlocul dru-  
gului, și îl strigă pe cel care se târâse și să-i smulgă barba de dez-  
bindejde. L-a călcat pe picior peste tot dar nu l-a găsit pesemne mă-  
car. Așa că s'a dus la un bășchi n'ajutul plin cu apă din mar-  
mura și i-a aruncat-o în capul lui. Și așa au rămas.  
Sfârșit o mîndre capul lui. Și așa au rămas.  
Bătîndu-l care gedea sub un cupac mare. Bătîndu-l pe  
manunchi.

[illegible]

2)  $\frac{1}{\sqrt{2}} \begin{pmatrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{pmatrix} = \frac{1}{\sqrt{2}} I$  cift va phan gi sub

[illegible]

...dar pe la-a cuprins o mână cuplită. A luat pușca, a îndreptat-o spre bătrână. Aceasta însă

Apul i-a dat... bul și i-a amenințat pe conte cu degetul  
Zollern, Zollern, înși ești du... bul cu cap de câr  
pe care și i-am cerut... ra și fără să se schiească d  
rile contelui, a pornit prin padure, spr juind-se într u  
leag de casă.

Acenșii a fost prima și ultimă plimbare caldă a lui. 7

lepară însă cu un semn, așigind -și  
 pe Hedwiga îndurase până atunci

După moartea soției sale, comisarul a rămas pe deplin singur. Cu o inimă sa. Nu se îngrijea de el de creșterea și educația copiilor, lasându-l pe soțul doicii și a capelanului casei. Cu o inimă sa. Nu se îngrijea de el de creșterea și educația copiilor, lasându-l pe soțul doicii și a capelanului casei. Cu o inimă sa. Nu se îngrijea de el de creșterea și educația copiilor, lasându-l pe soțul doicii și a capelanului casei.





Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.



Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.









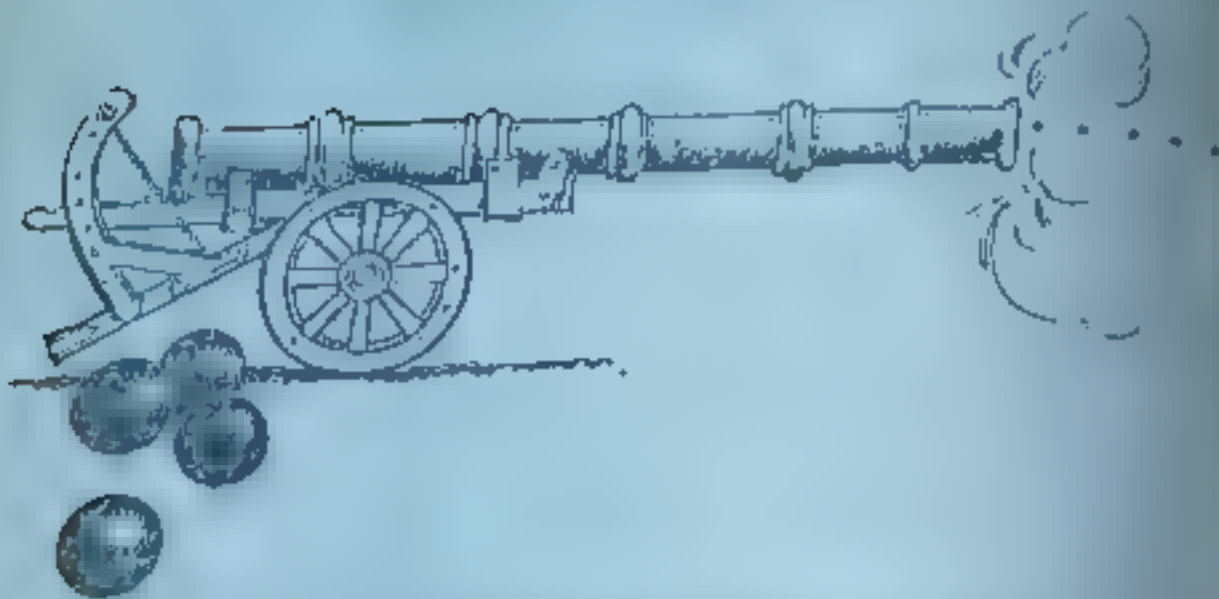




Ire de bucurie, dar, băgați de seamă, am pregătit și eu cinci  
el și am pus ei în curte, și le-am încălecat în cinstea soarelui,  
chiar și din calea ghindurilor mele, ca să nu aflați cum se ține  
în Hirschberg.

Văzându-l așa de îndrăgălat, frații au dat pînă la cap, și au  
cotevit din mână, și au poverit pe Kuno le-a trimis din urmă  
și ghindurile și au stat pe deasupra capului lor, așa că el a  
făcut și el o poveră, și au stat și ei cu încredințare. Kuno nu  
a mai avut să sperie pe nimeni.

De la acea vreme să vedeți din nou atît de a călăraș  
pe la el. El a mai tras numai după ce le-am pus pe  
la el.



Ba, să am și pe în mână și pe mama a răspuns  
W. f. Tu ai răsunat și pe a răsunat de noi neubărzi din

Mezinul nu s-a udat nici el mai prejos cu vorbe de ocară  
și cînd a ajuns la răsunat moștenite de la Zollern-tuna-  
și fugea cu corpul său. Pînă la urmă, frații s-au despărțit  
într-o bășcă și furioși.

A doua zi Kuno și-a făcut testament. Bătrîna Feldheim-  
mer a spus că pe la el.

Tu vei fi pe la frații tăi.

— Pînă rămășiță că nu scrie cuvinte prin dragăstare des-  
pe el și din tunari.

110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.



Iată că părintele Iosif a purces și el din lumea aceasta, scut  
lăsat și pe băbuța Feldheimer.

Singurătatea lui nu a dăunat însă prea mult, căci hanul  
a moștenit din viață la vîrsta de douăzeci și opt de ani.  
Gardea tot spunea că ar fi moștenit de Ghidus.

Dar oricînd ar fi fost, la cîva cenzuri după moartea lui,  
la Zollern și la Senallenberg au dobîndit din nou tîmbarie  
care casel și vestea sfîrșitului cu ei și douăzeci și cinci de milioane.

De data asta s-a isprăvit de-adevăratelea cu el și a zis  
cîndu-se numindu-se cu fratele său pe drum.

Da, a răspuns Wolf și dacă s-ar întoarce de pe lumea  
cealaltă și ne-ar auzi vorbe de ocară de la fereastră, ca odr-





de la vâscul de aur și o felă din Stoilgart, iar azi dimineață  
ei au venit în numele contelei de Württemberg, stăpînii  
arșefului nostru, că banii aceluia nu mai sînt buni. Trebuie  
știi din a.

„Dar frate, pe cine dă unu la altu!

„Nu, frate, pe cine dă!

„Nu, frate, pe cine dă!

„Nu, frate, pe cine dă! rîndea dîndu-i un golden la „Mielu“ din

„Cine nu ajunge la răscrucea unde un drum ducea la  
spre Zoltern, pe celălalt la stînga, spre Schalksburg.

„Dar am muștenii mai puțin decît nimic, și pe dea-

„Nu, frate, pe cine dă! un vin prost.

„Răspuns fratele lui. Vorbele bătrînei s-au ada-

„Mă, uite, tîi, nu se vor alege nici măcar eu un gu-

„Nu, frate, pe cine dă! Dar banii mei tîi n-am putut plăti nici

„Nu, frate, pe cine dă! Și acum, frate,

„Pe cine dă? Unde ești acum? din Zoltern, îndreptîndu-se  
cînd a vădit că bătrîna pe sine înșuși și pe fetele lui a

„Nu, frate, pe cine dă! Apoi de cînd a vă-

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe

„Nu, frate, pe cine dă! Cînd a vădit că bătrîna pe



„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul

„Nu, frate, pe cine dă! e timpul de culcare, spune ea. Omul





## INIMĂ RECE

[illegible]

Deutsche Literatur

[illegible]

dar tunelul este mai gros și lung și se vînd, pe  
oiandestiuc, ca se folosesc la construcția de  
ciment, acesta dur e vîntă a pră...  
... și se schimbă de... de... de...  
... pe... la... por...  
... care locuiesc în partea...  
Piericatul e din pînă închisă în culoare, de...  
... aceste brodele verzi de lăptos unei...  
... alatorilor de piele neagră se țiește în...  
... nobil(ă), pămîntul de alamă ; însă mîndria lor...  
... poate vede mîi mari din cînt se poartă...  
... cu vînt două palme mai nes de genunchi...  
... în...  
... în apă.

[illegible]

...spuneu ei, încăl un om ca toți oamenii  
...  
...deci adevărul nu

...a lui pe lângă care se rare aveau să se povestească  
...di Căminul Pădurii Negre o văduvă, pe nume Barbara  
...a lui pe lângă care se rare aveau să se povestească  
...a lui pe lângă care se rare aveau să se povestească

...când Peter Munk, hânat chipș, se lăsa în voia mamei  
...născută aici, de la tatăl său — și, cât era să...



de lui  
partind  
Dar e vorba  
sine și în consiliu  
ceasta  
și al tatălui  
fost Păpă  
jindul din  
del în crea-  
vrași idoli  
în buzunar  
da la  
dieta de  
a pînă  
at Păpă  
I se spunea Eze-  
de cite două ori pe an în Am-  
de fiecare dată pri-  
de altă înalt se întorcea  
neau pe jos. Al doilea  
era cel mai înalt și mai uscat  
hot din toată pădurea. I se  
spunea Sch. arker-cek-tang. Poate că Peter Munk îl pînă  
pentru curajul său neobișnuit al neamului său. Căci mai

[illegible]



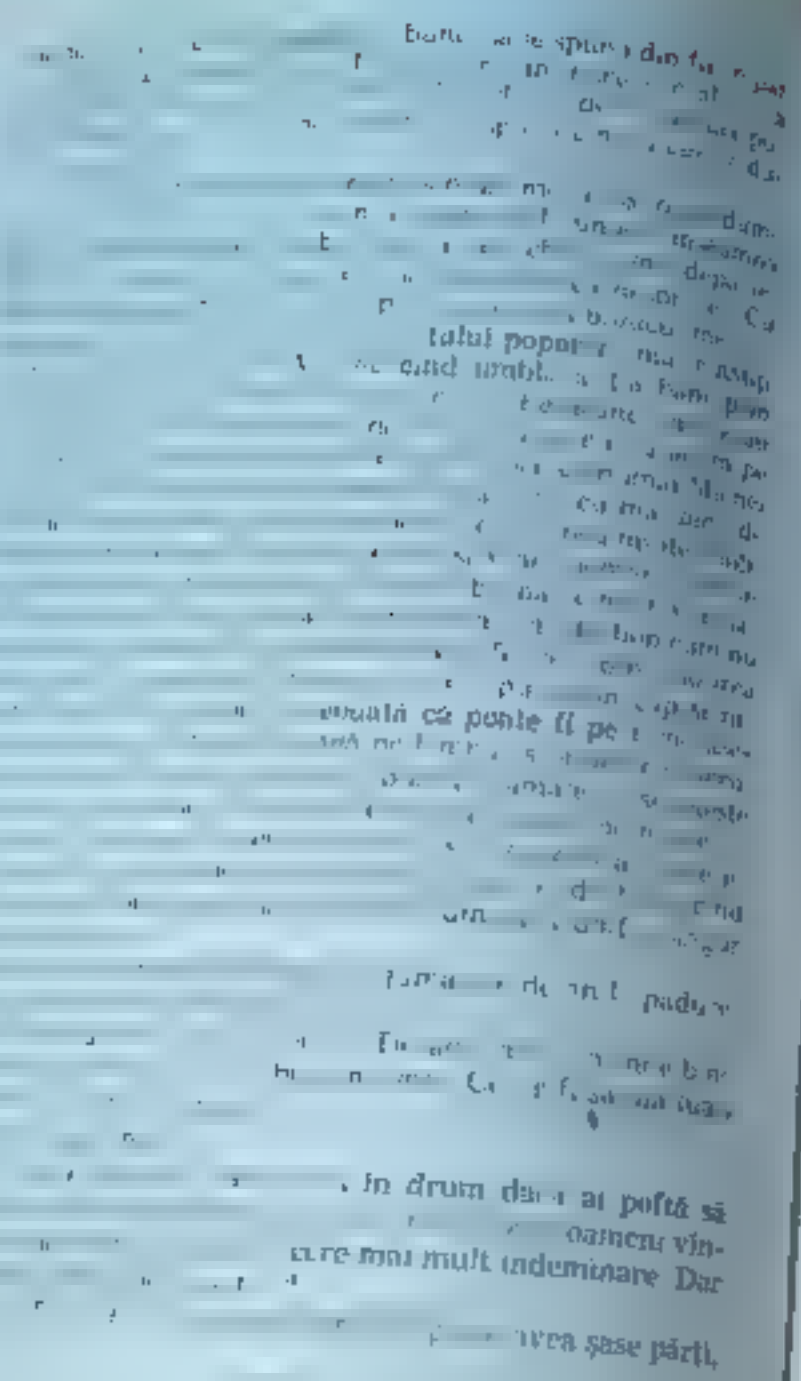












să iasă în drum, că pe surcelele asea n-ai  
 să-ți faci o lezanie de plutaș, dar Michel  
 o pereche de cizmele prozbe de  
 zicea că ar fi clătări o suită de funturi și  
 picioare lungime  
 și acuma plutașii. În loc să plutească împotriva di-  
 urașii, să lăture mai greu la vale, cum se ai-  
 căl, iată că țigii cu o săgeată pe Necker în ju-  
 plutașii aveau de obicei mii de furci pentru  
 a ține rîului și a nu se împotmoli în nisip și  
 în numădicii în apă și dintr-un b  
 pe stînga, fie pe dreapta  
 drept. Michel  
 un bușten din cer-  
 și, dintr-o apă  
 că pământ și arbor  
 Kadi pe  
 de ch, au  
 d-n-ai le trebuie alia leninaria călă le  
 Puoarea Neagră ? Nu ! Ei cumpără leninul cu  
 și îl vînd pe urmă scump în Olanda. Haidet  
 buștenii mărunți, iar pe cei mari să-i ducem  
 Că va fi să scutăm peste p  
 se arătară mi  
 să călăto-  
 au să facă bani. Doar  
 în primejdie au  
 dar ceilalți n-ai că-l as



















Într-o clipă, Peter se trezi dar, în aceeași clipă  
 se trezi și el. El se trezi și el.

Peter se trezi și el. El se trezi și el. El se trezi și el.  
 Olanda. Într-o clipă, Peter se trezi și el. El se trezi și el.  
 li cîștigase. Dar Ezechiel nici măcar nu-l vedea pe dulul pă-



darli, ci li cerea lui. Peter să-l împrumut, dar el zice gîndu-și  
 să joace mai departe. Ca să-l dădă de nici un ban, scotoei și în celălalt  
 buzunar însă nu dădă de nici un ban, scotoei și în celălalt  
 buzunar dar li găsi gol, întoarse haina, o scutură, dar nu căzu  
 n ci o para chioară, atunci abia își aminti că prima lui dorință  
 fusese să n ba meru al lui bani ciți are și Ezechiel ce-  
 le. Timpul se trezi și el. El se trezi și el. El se trezi și el.  
 și Ezechiel se uitau  
 și Ezechiel se uitau  
 și Ezechiel se uitau

for jurînd că Peter e  
 fîcui vent banilor — alți alor  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 prile pe deasupra toate vorbeau împotriva  
 li cîștigase. Dar Ezechiel nici măcar nu-l vedea pe dulul pă-

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără

pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără  
 pe care li dădă lui de acasă. Peter se apără



POVESTEA LUI SAID

Rapid, stăpîni! Bogdadului, în  
de Benezar Benezar avea de

...pauze el  
...i, o mie de  
...mie ma puțin  
...are loc și-a  
...destoinic, n-o să duc

... n meşleşug. În schimb,  
... întelepciunii. Şi fantezia  
... valutară şi de cinstirea bătrînilor  
... tină ageră şi îndrăzneală, i-a  
... dobîndit Said.  
... dintre pri-  
... răsărit. Iar

de, atunci s-a trimis la Mecca, Profetul și să se deprindă cu cete  
... Profet  
... nemat ... a-lădial pentru cumin  
... să se poarte și de atunci înainte.

Eu nu cred  
în asta gscolt pazești cu zine

de mine să mă duc  
tuturî dintr-o dată  
într-o lume nouă  
faptelor lor M

[illegible]

ceva mai de preț decât Huleragul ăsta. De pildă : o pungă cu  
aur un câțel mai scump  
în fața ta. Dacă tu ești un rege cu lacrimi în ochi să nu-ți dau  
pe lângă aur și supă de cur și binecuvântarea lor te  
pe lângă aur și supă de cur și binecuvântarea lor te  
făcut pe plac și am făcut. Era bolnavă și nu voia  
să-și lăseze copilul. Când a văzut că e de p. a. a. a.



315. Căpitanul și calul său

În ziua aceea, când mama a dat naștere la mine, mama  
a fost foarte bolnavă. Când a văzut că e de p. a. a. a.  
și că nu pot să fac nimic, a dat naștere la mine.  
pe lângă aur și supă de cur și binecuvântarea lor te  
făcut pe plac și am făcut. Era bolnavă și nu voia  
să-și lăseze copilul. Când a văzut că e de p. a. a. a.

rap de argint atârnat de un lanț lung, de aur. Ți-l dau astăzi,  
la optzeci de ani în loc de douăzeci, deoarece plăci, și cine  
nu dăci nu vei fi la strâmbeți mei atunci când te vei întoarce.  
Nu văd nici un termen să-ți dau război încă doi ani aici, numai  
ca să împlinesc dorința temătoare. Iată-mă. Ești un băiat  
de ispravă. Iată  
douăzeci și patru de ani și socot că ești un băiat de  
de ani. Pleacă-te de aici. Pleacă-te de aici. Pleacă-te de aici.  
te vei afla în cli. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.

Așa a grăit Beneczar din Buzova. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Măcar că ăsta e un rămas bun de la mine. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
de gîl, a văzut că ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
locul unde  
de cînd a văzut că ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
de cînd a văzut că ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
de cînd a văzut că ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
de cînd a văzut că ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
de cînd a văzut că ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.

Atunci a văzut că ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
partea a doua a cărții. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.  
Iată-mă. Ești un băiat de ispravă. Iată-mă. Ești un băiat de ispravă.



[illegible]

*[The page contains faint, illegible handwritten notes.]*

7. 7

$\mathbf{F} = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$

[illegible]

amante prin vestimenta = ... Arab ...

Alah! Ce-ai făcut! neri!" strigat bătrânul de lângă

[illegible][illegible]

În sfârșit, un corpăciș se arăta în puc de erpact și în ste  
norului. Cîmpul s'întindea ca o apă, ca un sămănător  
pînă la albastru de la tîbur, cînd în mîncă se duceaput să  
cîntecul. Între praznicul său rădăpăt spre Said. S-au nă  
cat pînă anul sfîrșitului vorbire de orora cîntecul vauri  
la albastru de la tîbur. Marele Amanor, 11-  
teazul vitejilor! Moarte lui! Azvirlu-i trupul să i-l sfîșie  
scali!

S-au năpustit apoi ca o vijelie asupra lui Said, zvrătind cu

scurțături, cu bulgări de pâine și cu ce le cădea în mână. Tî-  
burălele...

**Ieri, ci de sabia unui vârstoz**

oprii. Principii au fost legăși din cîte doi, iar prinde au dus-o în cortul Pe Suid.

[illegible]

Se poate să fie răspuns, cu răspuns nămeții dar încă  
la 3.4.1960  
de către  
de către

— Consp. cyl. str. fr. ...  
spre prae ...  
lo

Sand a raspberry:  $\frac{1}{2}$  cup

→ L-ai ucis mizelele pe fiul meu ? L-ai ucis pe la spate cu o sgeata sau cu su. "

— Nu, stăpâne a răspuns d-l. ...  
făcise pentru că pînă în clipa aceea dîbăse apăsător  
mei, în fața mea.

— Aşa e cum spune I. I-a întrebat Selim pe tamen. I care-  
luaseră prina.

— Da, stăpîne, eu te sîc pe Almansor în luptă dresptă, a răspuns unul dintre ei.

Atunci a făcut ceea ce ar fi făcut orice om: a  
răspuns. Să-mi A... va...  
merciul libertății și a...  
Din...  
Din...

Oamenii l-au privit mirați și i-au implinit porunca, se săvârșind.

Teișul fiului tău al vilei



$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial v^i} \right) = \frac{\partial L}{\partial x^i}$

Aici ne-am napustit

— E drept, că vinți tu, dar urmele căldurii s-au zis altul

mai e și al doilea. Cînd ești în viața de un părinț e ca în  
unele momente să-ți dai seama că nu te vede că tu ești în viața

— Dacă părintele nu poate face a treabă el de-a p. treabă  
ce, în schimb, nu poate să-l ajute pe cel care de-a p. treabă  
a de-a treabă să-l ajute pe cel care de-a p. treabă  
de-a p. treabă

— Dar nimeni nu se poate duce în fața lui, de cât n-a strigat  
 în toată țara, că el e rău, acideu, nu ne putem călca  
 pe el.

— E uftorizat să dau răspuns oricui, dar nu se pot da răspunsuri la întrebări care au în vedere dușmani.

[illegible]

...a privire la viața lui  
...5 copii ascuți.

[illegible]

$\frac{1}{2} \left( \frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

[illegible]

...le se năsea tot mai mult de curând. Unipiele, Ște-  
micea trupul anevoie, ca să-l frângă din băutura răcoroasă de  
zodarnic. Arșita îl chinase tot mai tare. Tot arincobându-  
sub razele soarelui, se căzu în șutul de la piept. După multă  
caznă a izbucni și-l ducă la gură. Dar de...  
fîndcă nu a scos nici un sunet, tamplina nepo...  
în starea de plin în care se afla, spinul lui. Alina Said și-a  
plecat capul deznădăjduit...  
a căzu într-o toropăală adîncă.

Idea mai multe caseuri l-au trimis în aceste zgomote din apropierea lui. A fost apucat de umeri. El a scos un urlet de bucurie, fiindcă se gândea că nu putea fi decât un sacal care se pregătea să-l sîfîie. Dar apoi l-a simțit pe el și s-a deșințat și-a dat seama curind că nu era vorba de ghearele unui sacal, ci de mâinile lui. A fost apucat de umeri. El a scos un urlet de bucurie, fiindcă se gândea că nu putea fi decât un sacal care se pregătea să-l sîfîie. Dar apoi l-a simțit pe el și s-a deșințat și-a dat seama curind că nu era vorba de ghearele unui sacal, ci de mâinile lui.

The observed change in  $\alpha$  is

[illegible]

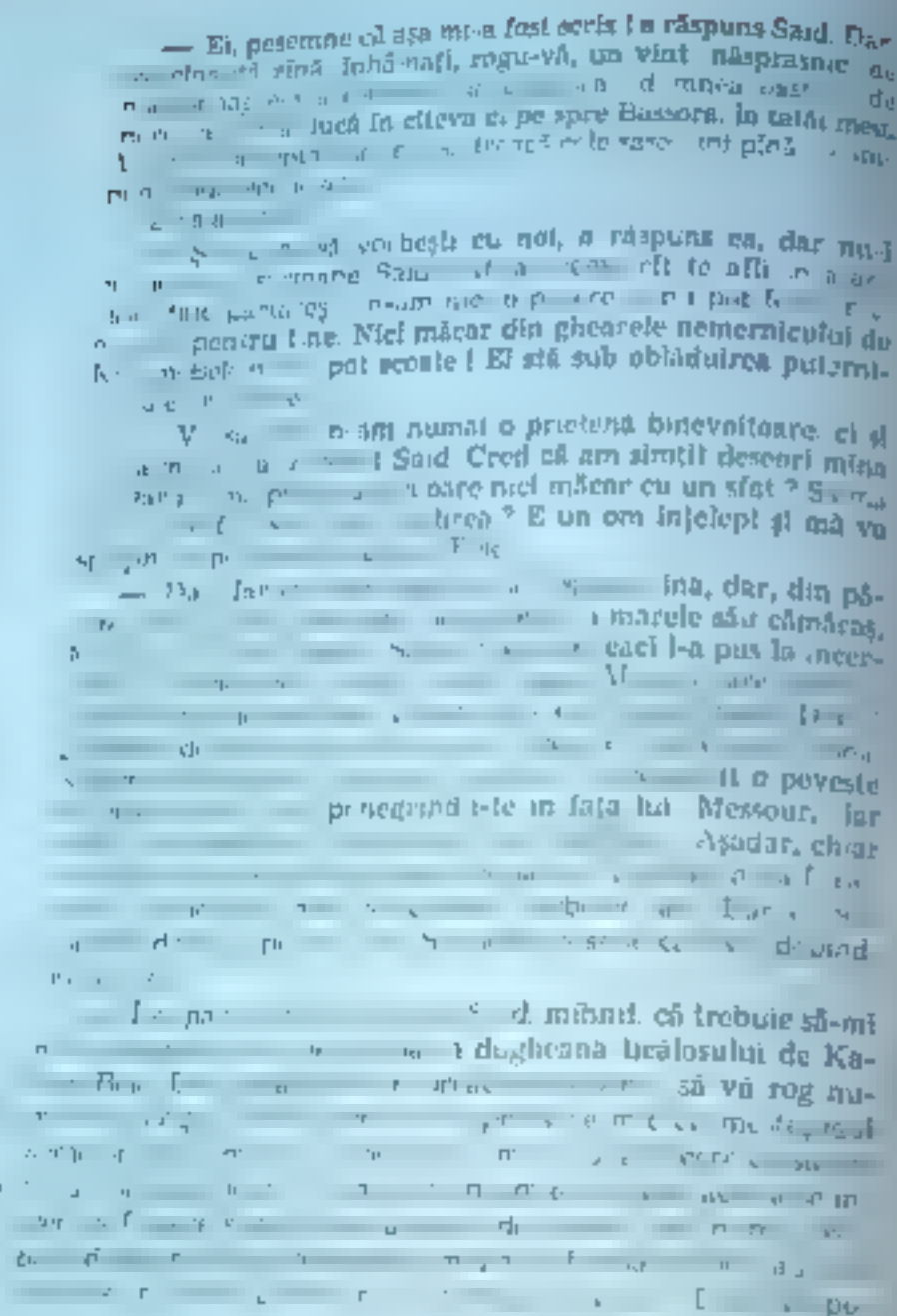
История и философия науки и техники











1. What is the purpose of the study?  
 2. What are the research objectives?  
 3. What is the research methodology?  
 4. What are the results of the study?  
 5. What are the conclusions of the study?  
 6. What are the limitations of the study?  
 7. What are the implications of the study?  
 8. What are the future research directions?  
 9. What are the contributions of the study?  
 10. What are the key findings of the study?

1. Înlocuirea pentru obiect care să te facă

ca) s-a îndreptat apoi spre bară

A sosit acolo la timp, ca să-l scape pe stăpînul său Kalam.

... tremurind de minie și foarță ruginat, cu un gal într-

Sol. Kalium lezie în locul chipesului  
pentru a elibera din el

[illegible]

It is important to note that the above results are based on the assumption that the data are normally distributed. If the data are not normally distributed, the results may be biased. Therefore, it is important to check the normality of the data before using the above methods.

Monday, 10/10/2012

La nomenclatura de los compuestos orgánicos se basa en la estructura de la molécula y en la presencia de grupos funcionales. La nomenclatura de los compuestos orgánicos se basa en la estructura de la molécula y en la presencia de grupos funcionales.

**Sp. Judeo**      **Sp. Arab.**

Printed by the Government Printer, at the Government Printing Office, 10, Market Street, Singapore.

12.  $\frac{1}{2} \ln \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \ln 2$



[illegible]

... le pe Sord, chi-

[illegible]

...  
...  
...  
...  
...  
...  
...  
...?

The first of these is the fact that the  
 second of these is the fact that the  
 third of these is the fact that the  
 fourth of these is the fact that the  
 fifth of these is the fact that the  
 sixth of these is the fact that the  
 seventh of these is the fact that the  
 eighth of these is the fact that the  
 ninth of these is the fact that the  
 tenth of these is the fact that the

1. **Principio de la vida.** La vida es un proceso continuo de crecimiento y desarrollo. El ser humano es un ser vivo que evoluciona y se adapta a su entorno.

2. **Principio de la conciencia.** La conciencia es la capacidad de reflexionar sobre uno mismo y sobre el mundo. Es la base de la moral y la ética.

3. **Principio de la libertad.** La libertad es la capacidad de elegir y actuar de acuerdo a la propia voluntad. Es un derecho fundamental de todo ser humano.

4. **Principio de la igualdad.** Todos los seres humanos son iguales en dignidad y derechos. No existen diferencias de jerarquía entre ellos.

5. **Principio de la fraternidad.** La fraternidad es la unión y el amor entre todos los seres humanos. Es la base de la convivencia pacífica.

6. **Principio de la justicia.** La justicia es la equidad y la imparcialidad en el trato a todos los seres humanos. Es la base de la organización social.

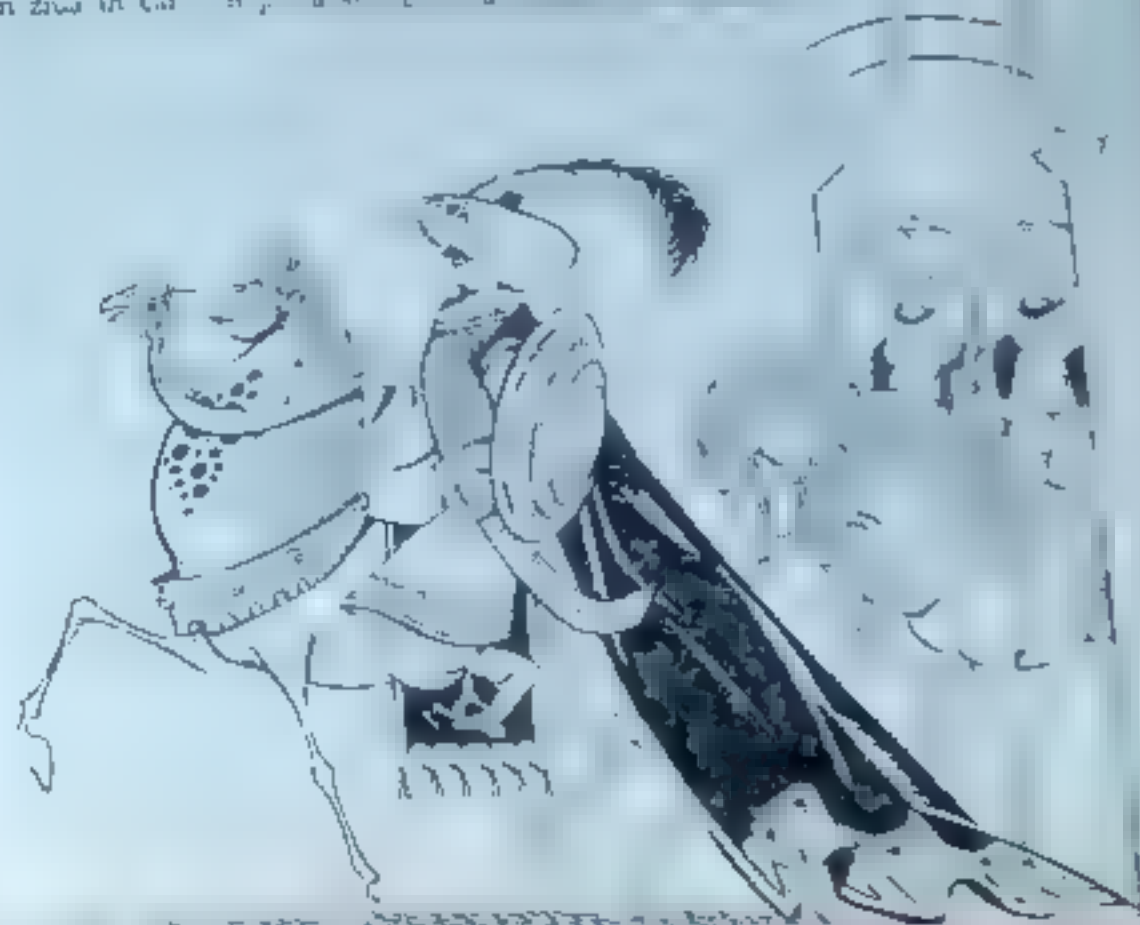
7. **Principio de la solidaridad.** La solidaridad es la ayuda mutua y el apoyo entre todos los seres humanos. Es la base de la cohesión social.

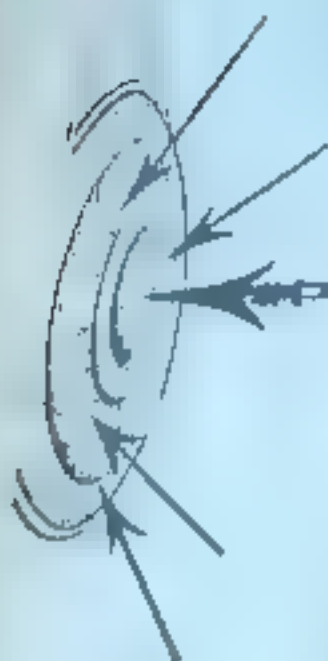
8. **Principio de la responsabilidad.** La responsabilidad es la obligación de actuar de acuerdo a las normas y valores establecidos. Es la base de la confianza social.

9. **Principio de la participación.** La participación es la capacidad de involucrarse en la vida social y política. Es la base de la democracia.

10. **Principio de la paz.** La paz es la ausencia de violencia y la convivencia armoniosa entre todos los seres humanos. Es el objetivo final de toda sociedad.

April 1st d. s. m. 1890. The first of the season. The  
 first of the season. The first of the season. The first of the season.  
 The first of the season. The first of the season. The first of the season.  
 The first of the season. The first of the season. The first of the season.





rimii oastea trecind pe dinaintele-i. În afară de un  
ut din cea mai subțire țesătură, cu un surguț din  
lung de butan, prins cu o pasta de diamante, și de un  
în brocart purpuriu, cu flori de argint, Sand a  
pe o oțetă de argint, al de mână, încit u  
cărue trupului și alți de dese, încit nici su  
le puțin strângere. Un hanger de Damasc v  
vând beșat împodobilă, cu un mizer bătu în aestei

[illegible]

Infăptuirea lui Said atrăsese pr

1. Pulp apr 1915 de 2,000 m³ en 15

picul potrivit în lo sfârşitul întregii a fost echivalent al  
lovindilor. Unul dintre fraţii caudale

de la un capăt la

[illegible]

...manecate care se opresc  
pe de colțul din stânga spre ea și osoare că, în starea de frică  
de fiul marelui vizir, nici unul dintre tineri n-  
avea curaj să se prezente pentru el. Pe de altă parte, chiar  
de nobilii prieteni ai săi îi isodeau cu tot felul de fr-

[illegible][illegible]

Aşa a început marea bătaie de pălăni între ei care timp Săid a  
a. Într-o zi, când el a fost în seara pe când venea spre  
casa d. a câmp de m. a vădit că aude nişte glasuri  
răsunând. Într-o zi, el mergea agale pe la bărbani, care  
părea să însoţească. Când s-a ap. pu pe drumurile de ca  
re a fost în seara pe la în care vorb. sără comenii lui Selim  
în de la. Într-o zi, el a vădit pe la p. pe la vreo tîlhărie.  
În p. a vădit pe la v. să a raportare de dinşi, dar, gîndin-  
d se la d. p. a vădit pe la c. faraderege s-a furizat mai  
apropo. a să a vădit pe la b.

- Am luat un pas în urmă din dreapta bazarului, zina un om în jurul meu va stee negreș în noaptea asta, împletura de nuanțe de...

[illegible]

A îndrăgim a a purta a purta. Noaptea n' înțelegi  
deci na sing' r sau n' s' t' n' m' a de v' n' s' a de marele că-  
mară. În noaptea a n' t' r' e b' e să a prindem cu orice chip, dar  
e n' a, facem o cu un rău.





— Crede că cel mai bun lucru ar fi, a adăugat cel dintâi să-l aruncăm într-un loc de gît. Nu o să-l aruncăm, dar îl vom apăsa. Dacă s-ar plăti puşin, ba s-ar putea chiar să ajici nu putem să-l luăm.

— Atunci ne-am înţeles, ne înclinăm cu un ceas înainte de miezul nopţii şi a treisprezece alţii şi s-au despărţit, unul într-o parte, alţii într-alta.

Said s-a apăsător al împlinirii de acele urzeli tainice ţesute împotriva califului şi în prima clipă s-a gândit să se ducă în goana mare la palat ca să-l înştiinţeze pe stăpînul Bagdadului de primejdia ce-l ameninţa. Dar, după ce a străbătut în fugă câteva uliţe, şi-a amintit de vorbele zănei, care-i spusese că era prosl văzut de calif, din care pricină, se gîndea el, acesta îi va lua în răc sau va crede că era vorba de o înţercare de a se pune bine cu stăpînul Bagdadului. S-a oprit, aşadar, socotind că cel mai cuminte lucru ar fi să se bizuie numai pe sabia lui, ca să-l scape pe calif din mîinile tîlharilor.

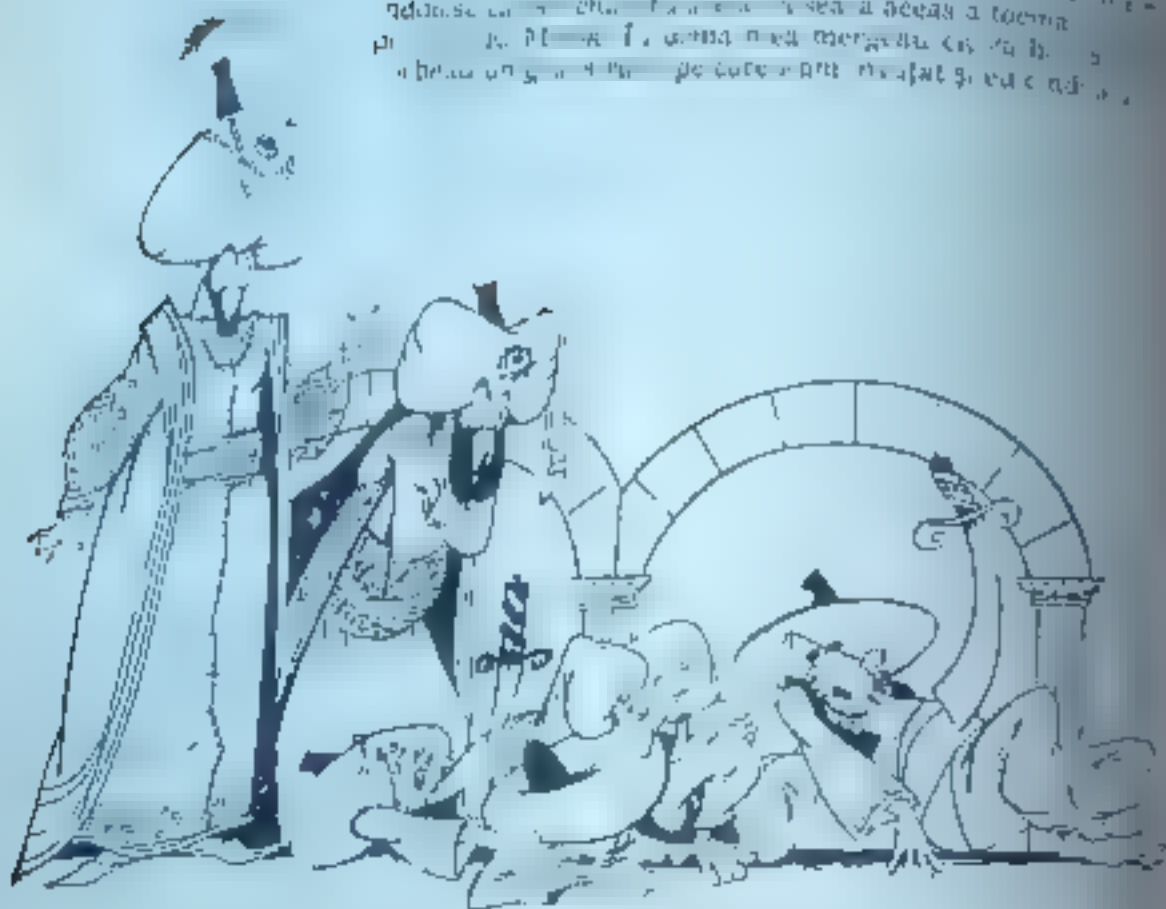
De aceea nu s-a mai întors în casa lui Kaïum-Bek, ci s-a aşezat pe treptele unei geamii, unde a aşteptat să se lase noaptea. Trecînd apoi de bazar, a ajuns în uşa pomenită de răufăcători şi s-a ascuns după colţul unei case. După un ceas de aşteptare a auzit paşi domoli şi a văzut doi bărbaţi coborînd încetîncor pe uliţă. La început a crezut că erau califul şi marele vizir, dar unul dintre ei a bătut din palme şi au început să se furişeze în susul uliţei dinspre bazar. Înclinîndu-se, au poposit ceva între ei câteva clipe, apoi s-au despărţit. Trei s-au ascuns în apropierea de Said, iar al patrulea pe cea dincolo şi încetîncor pe uliţă. Era întuneric beznă şi o linişte deasă, aşa că Said nu putea să se bizuie decît pe auzul lui ascuţit.

S-a scurs încă o jumătate de ceas. Deodată, de undeva, dinspre bazar, au răsonat paşi. Tîlharii auziseră şi ei fîndcă s-au furişat spre bazar, trecînd pe lângă Said. Paşii s-au apropiat. Said abia a întrezărit câteva chipuri în întuneric, că un harul a şi bătut din palme, şi în clipa următoare ceilalţi trei au ieşit din ascunzătoare. Pozează că şi cel atacat e un marmaia, căci Said a auzit zgomotul săbiilor care se îngruşeau. Fără să piardă o clipă, a tras şi el sabia de Damasc din teacă şi, cu strigătul: — Jos cu vrăjmaşii marelui Harun ! —, s-a repezit asupra tîlharilor. L-a doborât dintr-o lovitură pe unul dintre ei şi s-a năpusut asupra altor doi, care tocmai începuseră să ia armele unui om prins în af. Said a avut orbul e





n tot ce s-a putut, dar a lovit alt de tare braț al an-  
 tii născută dintr-unul s-a prăbușit în ge-  
 nou, îngrozită de duritatea lui și a întors a unei  
 căruțe pe care născută se afla. Dar ceratul născut  
 de îndată ce a scutit cea străduire, și-a scos han-  
 gina dintr-o parte în pieptul celui care-l lovisse.  
 Iar, cel din urmă dintre tihari, singurul care scăpase  
 de melle așezat subia și a luat-o la fugă



(7)  $\rho = \rho_0$  if  $x = x_0$ . (8)

$K$  -  $x$



[illegible][illegible]

Calul său năzdrăvan îi purta îile ca vîntul peste valuri. Înainte de a însera, s-a zărit pămînt, iar deltinul a intrat în apele unui riu mare. Acum înaintau mai greu împotriva curentului apei. Săd şi-a amintit de vrăjile din basmele străvechi şi ca să nu piară de foame şi de sete a scos fluerarul, a fluerat tare, cu foc, şi şi-a dorit o masă îmbelşugată. Del-

după ce s-a ardeat în  
scufundat și Săid în

cele din Bagdad. Cindul  
era convins că zina era bună  
Pe urmă  
nuare îl ducea

[illegible]

I am very glad  
to hear from you and  
hope you are well.  
I have been thinking  
of writing to you for some time,  
but have been so busy  
that I could not find time.  
I hope to write again soon.

Your affectionate mother

P... ..  
... ..  
P... ..  
D... ..

Said he could find a car so late as 1960.  
A car could be found at any time. Possibility  
of trade or?

[illegible]















...aga că ceea ce ved  
napă a început să vorbească  
Iaci aici la ora asta ti

...erbtoteala  
...ana de pe mura

...plăi de la noi. Tovarășii la



## GROTA DIN STEENFOLL

Legendă acoliunilor

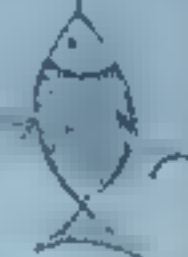
[illegible]

în care gândul acesta pusesese  
cîeva dirzi și nestrămătăi să-și ur-



Strămpt despre averea pe care o va dobîndi, ea despre ceva  
neobișnuit, altfel decât ceea ce credeau vorbitorii ei că va fi a  
do evanghelie, e, povestea și ei vecinilor cele auzite. Așa se du-  
cese vestea că Wilton Falke s-ar fi vîndut diavolului, care-l  
cumpăraseră cu aur greu. Unii spuneau însă că stăpînul iadului  
doar l'îmbrăcase deocamdată în privința asta.

È drept că la început Falke lua vorbele astea în rîs, dar încetul cu încetul se obișnuise cu gîndul că într-o bună zi vreun duș ar putea să-i dăvîluie la na una unei camori, și nu se mai supăra pe concetățenii săi care-l luau în zeflemea din

[illegible]

...nu era decât o mână de om, care se lăsa să fie  
...nu era decât o mână de om, care se lăsa să fie  
...nu era decât o mână de om, care se lăsa să fie

[illegible]







Era în septembrie. Începuse iarna scoțiană cu nopțile  
 plină de  
 ce se pier-  
 unde rorroni  
 nesigur,  
 pe stîncă.  
 și cum privea  
 și se ardea  
 cu vîiet stîncă. De  
 care se lăp-  
 Cănu J

[illegible]





... n. r. d. n. p. p. a. m. a. ...  
... n. r. d. n. p. p. a. m. a. ...  
... n. r. d. n. p. p. a. m. a. ...

...in der Stadt der Kapitan ...  
...in dem Jahre ...  
...in der Stadt der Kapitan ...  
...in der Stadt der Kapitan ...

A<sub>4</sub> - cel cu o parte de 1/4 din volumul de pe - C<sub>4</sub> = 1/4

இருவரும் கலந்து

1994

— *Engraved Seal?*

6. 01 2011 4. 2011 10. 2011

$\frac{d}{dt} \left( \frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible]
$$= \left\{ \begin{array}{l} \mu_p \\ \mu_p \end{array} \right\} \quad \text{if } \mu_p \neq \mu_p$$

—  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$  of the area of the rectangle is shaded.

7. The name of the bone is the scapula, also known as the shoulder blade.

$$E_1 = H \cup \{x, y, z\} \quad \text{and} \quad E_2 = H.$$

ה'תשנ"ח

• יחידת מחקר ב"מסגרת" המערכת

... a răspunsului.

[illegible]

0.001 0.002 0.003 0.004 0.005 0.006 0.007 0.008 0.009 0.010 0.011 0.012 0.013 0.014 0.015 0.016 0.017 0.018 0.019 0.020 0.021 0.022 0.023 0.024 0.025 0.026 0.027 0.028 0.029 0.030 0.031 0.032 0.033 0.034 0.035 0.036 0.037 0.038 0.039 0.040 0.041 0.042 0.043 0.044 0.045 0.046 0.047 0.048 0.049 0.050 0.051 0.052 0.053 0.054 0.055 0.056 0.057 0.058 0.059 0.060 0.061 0.062 0.063 0.064 0.065 0.066 0.067 0.068 0.069 0.070 0.071 0.072 0.073 0.074 0.075 0.076 0.077 0.078 0.079 0.080 0.081 0.082 0.083 0.084 0.085 0.086 0.087 0.088 0.089 0.090 0.091 0.092 0.093 0.094 0.095 0.096 0.097 0.098 0.099 0.100 0.101 0.102 0.103 0.104 0.105 0.106 0.107 0.108 0.109 0.110 0.111 0.112 0.113 0.114 0.115 0.116 0.117 0.118 0.119 0.120 0.121 0.122 0.123 0.124 0.125 0.126 0.127 0.128 0.129 0.130 0.131 0.132 0.133 0.134 0.135 0.136 0.137 0.138 0.139 0.140 0.141 0.142 0.143 0.144 0.145 0.146 0.147 0.148 0.149 0.150 0.151 0.152 0.153 0.154 0.155 0.156 0.157 0.158 0.159 0.160 0.161 0.162 0.163 0.164 0.165 0.166 0.167 0.168 0.169 0.170 0.171 0.172 0.173 0.174 0.175 0.176 0.177 0.178 0.179 0.180 0.181 0.182 0.183 0.184 0.185 0.186 0.187 0.188 0.189 0.190 0.191 0.192 0.193 0.194 0.195 0.196 0.197 0.198 0.199 0.200 0.201 0.202 0.203 0.204 0.205 0.206 0.207 0.208 0.209 0.210 0.211 0.212 0.213 0.214 0.215 0.216 0.217 0.218 0.219 0.220 0.221 0.222 0.223 0.224 0.225 0.226 0.227 0.228 0.229 0.230 0.231 0.232 0.233 0.234 0.235 0.236 0.237 0.238 0.239 0.240 0.241 0.242 0.243 0.244 0.245 0.246 0.247 0.248 0.249 0.250 0.251 0.252 0.253 0.254 0.255 0.256 0.257 0.258 0.259 0.260 0.261 0.262 0.263 0.264 0.265 0.266 0.267 0.268 0.269 0.270 0.271 0.272 0.273 0.274 0.275 0.276 0.277 0.278 0.279 0.280 0.281 0.282 0.283 0.284 0.285 0.286 0.287 0.288 0.289 0.290 0.291 0.292 0.293 0.294 0.295 0.296 0.297 0.298 0.299 0.300 0.301 0.302 0.303 0.304 0.305 0.306 0.307 0.308 0.309 0.310 0.311 0.312 0.313 0.314 0.315 0.316 0.317 0.318 0.319 0.320 0.321 0.322 0.323 0.324 0.325 0.326 0.327 0.328 0.329 0.330 0.331 0.332 0.333 0.334 0.335 0.336 0.337 0.338 0.339 0.340 0.341 0.342 0.343 0.344 0.345 0.346 0.347 0.348 0.349 0.350 0.351 0.352 0.353 0.354 0.355 0.356 0.357 0.358 0.359 0.360 0.361 0.362 0.363 0.364 0.365 0.366 0.367 0.368 0.369 0.370 0.371 0.372 0.373 0.374 0.375 0.376 0.377 0.378 0.379 0.380 0.381 0.382 0.383 0.384 0.385 0.386 0.387 0.388 0.389 0.390 0.391 0.392 0.393 0.394 0.395 0.396 0.397 0.398 0.399 0.400 0.401 0.402 0.403 0.404 0.405 0.406 0.407 0.408 0.409 0.410 0.411 0.412 0.413 0.414 0.415 0.416 0.417 0.418 0.419 0.420 0.421 0.422 0.423 0.424 0.425 0.426 0.427 0.428 0.429 0.430 0.431 0.432 0.433 0.434 0.435 0.436 0.437 0.438 0.439 0.440 0.441 0.442 0.443 0.444 0.445 0.446 0.447 0.448 0.449 0.450 0.451 0.452 0.453 0.454 0.455 0.456 0.457 0.458 0.459 0.460 0.461 0.462 0.463 0.464 0.465 0.466 0.467 0.468 0.469 0.470 0.471 0.472 0.473 0.474 0.475 0.476 0.477 0.478 0.479 0.480 0.481 0.482 0.483 0.484 0.485 0.486 0.487 0.488 0.489 0.490 0.491 0.492 0.493 0.494 0.495 0.496 0.497 0.498 0.499 0.500 0.501 0.502 0.503 0.504 0.505 0.506 0.507 0.508 0.509 0.510 0.511 0.512 0.513 0.514 0.515 0.516 0.517 0.518 0.519 0.520 0.521 0.522 0.523 0.524 0.525 0.526 0.527 0.528 0.529 0.530 0.531 0.532 0.533 0.534 0.535 0.536 0.537 0.538 0.539 0.540 0.541 0.542 0.543 0.544 0.545 0.546 0.547 0.548 0.549 0.550 0.551 0.552 0.553 0.554 0.555 0.556 0.557 0.558 0.559 0.560 0.561 0.562 0.563 0.564 0.565 0.566 0.567 0.568 0.569 0.570 0.571 0.572 0.573 0.574 0.575 0.576 0.577 0.578 0.579 0.580 0.581 0.582 0.583 0.584 0.585 0.586 0.587 0.588 0.589 0.590 0.591 0.592 0.593 0.594 0.595 0.596 0.597 0.598 0.599 0.600 0.601 0.602 0.603 0.604 0.605 0.606 0.607 0.608 0.609 0.610 0.611 0.612 0.613 0.614 0.615 0.616 0.617 0.618 0.619 0.620 0.621 0.622 0.623 0.624 0.625 0.626 0.627 0.628 0.629 0.630 0.631 0.632 0.633 0.634 0.635 0.636 0.637 0.638 0.639 0.640 0.641 0.642 0.643 0.644 0.645 0.646 0.647 0.648 0.649 0.650 0.651 0.652 0.653 0.654 0.655 0.656 0.657 0.658 0.659 0.660 0.661 0.662 0.663 0.664 0.665 0.666 0.667 0.668 0.669 0.670 0.671 0.672 0.673 0.674 0.675 0.676 0.677 0.678 0.679 0.680 0.681 0.682 0.

F = 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 51, 54, 57, 60, 63, 66, 69, 72, 75, 78, 81, 84, 87, 90, 93, 96, 99, 102, 105, 108, 111, 114, 117, 120, 123, 126, 129, 132, 135, 138, 141, 144, 147, 150, 153, 156, 159, 162, 165, 168, 171, 174, 177, 180, 183, 186, 189, 192, 195, 198, 201, 204, 207, 210, 213, 216, 219, 222, 225, 228, 231, 234, 237, 240, 243, 246, 249, 252, 255, 258, 261, 264, 267, 270, 273, 276, 279, 282, 285, 288, 291, 294, 297, 300, 303, 306, 309, 312, 315, 318, 321, 324, 327, 330, 333, 336, 339, 342, 345, 348, 351, 354, 357, 360, 363, 366, 369, 372, 375, 378, 381, 384, 387, 390, 393, 396, 399, 402, 405, 408, 411, 414, 417, 420, 423, 426, 429, 432, 435, 438, 441, 444, 447, 450, 453, 456, 459, 462, 465, 468, 471, 474, 477, 480, 483, 486, 489, 492, 495, 498, 501, 504, 507, 510, 513, 516, 519, 522, 525, 528, 531, 534, 537, 540, 543, 546, 549, 552, 555, 558, 561, 564, 567, 570, 573, 576, 579, 582, 585, 588, 591, 594, 597, 600, 603, 606, 609, 612, 615, 618, 621, 624, 627, 630, 633, 636, 639, 642, 645, 648, 651, 654, 657, 660, 663, 666, 669, 672, 675, 678, 681, 684, 687, 690, 693, 696, 699, 702, 705, 708, 711, 714, 717, 720, 723, 726, 729, 732, 735, 738, 741, 744, 747, 750, 753, 756, 759, 762, 765, 768, 771, 774, 777, 780, 783, 786, 789, 792, 795, 798, 801, 804, 807, 810, 813, 816, 819, 822, 825, 828, 831, 834, 837, 840, 843, 846, 849, 852, 855, 858, 861, 864, 867, 870, 873, 876, 879, 882, 885, 888, 891, 894, 897, 900, 903, 906, 909, 912, 915, 918, 921, 924, 927, 930, 933, 936, 939, 942, 945, 948, 951, 954, 957, 960, 963, 966, 969, 972, 975, 978, 981, 984, 987, 990, 993, 996, 999, 1002, 1005, 1008, 1011, 1014, 1017, 1020, 1023, 1026, 1029, 1032, 1035, 1038, 1041, 1044, 1047, 1050, 1053, 1056, 1059, 1062, 1065, 1068, 1071, 1074, 1077, 1080, 1083, 1086, 1089, 1092, 1095, 1098, 1101, 1104, 1107, 1110, 1113, 1116, 1119, 1122, 1125, 1128, 1131, 1134, 1137, 1140, 1143, 1146, 1149, 1152, 1155, 1158, 1161, 1164, 1167, 1170, 1173, 1176, 1179, 1182, 1185, 1188, 1191, 1194, 1197, 1200, 1203, 1206, 1209, 1212, 1215, 1218, 1221, 1224, 1227, 1230, 1233, 1236, 1239, 1242, 1245, 1248, 1251, 1254, 1257, 1260, 1263, 1266, 1269, 1272, 1275, 1278, 1281, 1284, 1287, 1290, 1293, 1296, 1299, 1302, 1305, 1308, 1311, 1314, 1317, 1320, 1323, 1326, 1329, 1332, 1335, 1338, 1341, 1344, 1347, 1350, 1353, 1356, 1359, 1362, 1365, 1368, 1371, 1374, 1377, 1380, 1383, 1386, 1389, 1392, 1395, 1398, 1401, 1404, 1407, 1410, 1413, 1416, 1419, 1422, 1425, 1428, 1431, 1434, 1437, 1440, 1443, 1446, 1449, 1452, 1455, 1458, 1461, 1464, 1467, 1470, 1473, 1476, 1479, 1482, 1485, 1488, 1491, 1494, 1497, 1500, 1503, 1506, 1509, 1512, 1515, 1518, 1521, 1524, 1527, 1530, 1533, 1536, 1539, 1542, 1545, 1548, 1551, 1554, 1557, 1560, 1563, 1566, 1569, 1572, 1575, 1578, 1581, 1584, 1587, 1590, 1593, 1596, 1599, 1602, 1605, 1608, 1611, 1614, 1617, 1620, 1623, 1626, 1629, 1632, 1635, 1638, 1641, 1644, 1647, 1650, 1653, 1656, 1659, 1662, 1665, 1668, 1671, 1674, 1677, 1680, 1683, 1686, 1689, 1692, 1695, 1698, 1701, 1704, 1707, 1710, 1713, 1716, 1719, 1722, 1725, 1728, 1731, 1734, 1737, 1740, 1743, 1746, 1749, 1752, 1755, 1758, 1761, 1764, 1767, 1770, 1773, 1776, 1779, 1782, 1785, 1788, 1791, 1794, 1797, 1800, 1803, 1806, 1809, 1812, 1815, 1818, 1821, 1824, 1827, 1830, 1833, 1836, 1839, 1842, 1845, 1848, 1851, 1854, 1857, 1860, 1863, 1866, 1869, 1872, 1875, 1878, 1881, 1884, 1887, 1890, 1893, 1896, 1899, 1902, 1905, 1908, 1911, 1914, 1917, 1920, 1923, 1926, 1929, 1932, 1935, 1938, 1941, 1944, 1947, 1950, 1953, 1956, 1959, 1962, 1965, 1968, 1971, 1974, 1977, 1980, 1983, 1986, 1989, 1992, 1995, 1998, 2001, 2004, 2007, 2010, 2013, 2016, 2019, 2022, 2025, 2028, 2031, 2034, 2037, 2040, 2043, 2046, 2049, 2052, 2055, 2058, 2061, 2064, 2067, 2070, 2073, 2076, 2079, 2082, 2085, 2088, 2091, 2094, 2097, 2100, 2103, 2106, 2109, 2112, 2115, 2118, 2121, 2124, 2127, 2130, 2133, 2136, 2139, 2142, 2145, 2148, 2151, 2154, 2157, 2160, 2163, 2166, 2169, 2172, 2175, 2178, 2181, 2184, 2187, 2190, 2193, 2196, 2199, 2202, 2205, 2208, 2211, 2214, 2217, 2220, 2223, 2226, 2229, 223

[illegible]

... ..

101. *U. lutea* (L.) Muhl. *U. lutea* L. *U. lutea* Muhl.

$\{ \tau_1, \tau_2, \dots, \tau_n \}$

... ..

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

4. The following table shows the number of people who attended the concert in each age group.

[illegible]

19.  $\frac{1}{2} \log_2 \frac{1}{2} = -\frac{1}{2} \log_2 2 = -\frac{1}{2} \cdot 1 = -\frac{1}{2}$

1.  $\mathcal{A}$  is a  $\mathcal{C}^*$ -algebra.

1. radius = 4 cm

$$(d) \quad \tau = 10 \text{ (SI)} \quad \text{and} \quad \tau = 10 \text{ (SI)} \quad \text{and} \quad \tau = 10 \text{ (SI)} \quad \text{and} \quad \tau = 10 \text{ (SI)}$$
[illegible]

... and the ...

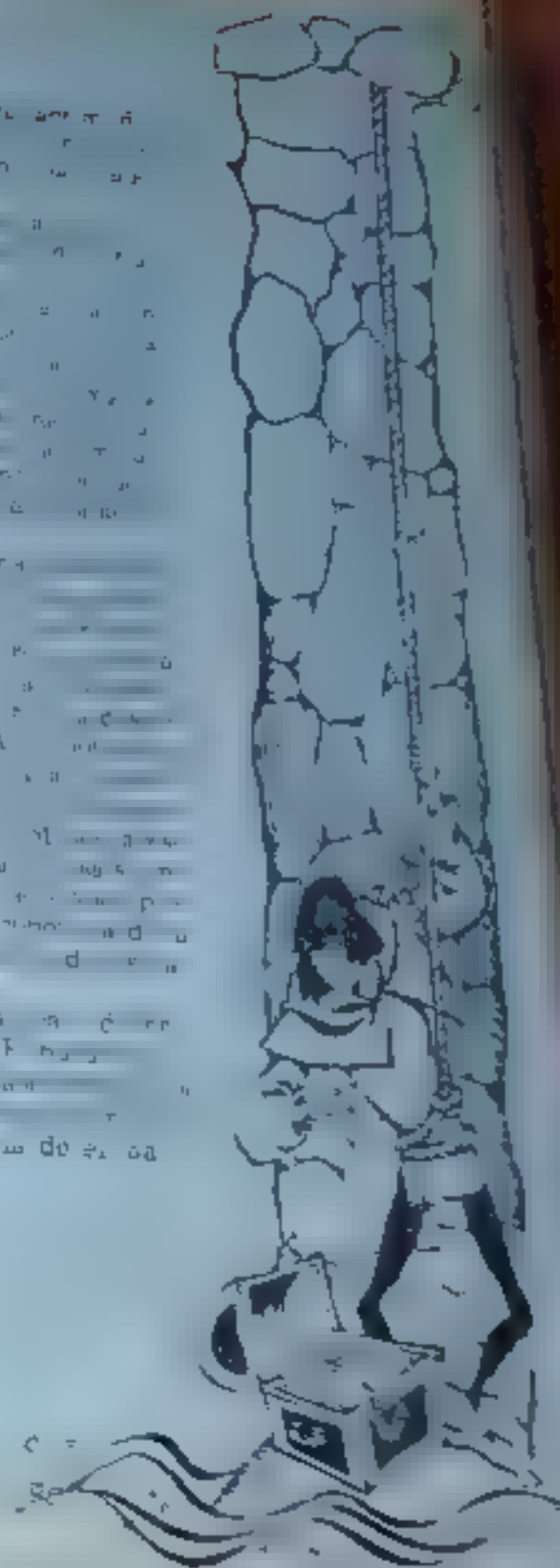
1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

DATE \_\_\_\_\_

... ..

11. 1979-80 12. 1980-81 13. 1981-82 14. 1982-83 15. 1983-84 16. 1984-85 17. 1985-86 18. 1986-87 19. 1987-88 20. 1988-89 21. 1989-90 22. 1990-91 23. 1991-92 24. 1992-93 25. 1993-94 26. 1994-95 27. 1995-96 28. 1996-97 29. 1997-98 30. 1998-99 31. 1999-00 32. 2000-01 33. 2001-02 34. 2002-03 35. 2003-04 36. 2004-05 37. 2005-06 38. 2006-07 39. 2007-08 40. 2008-09 41. 2009-10 42. 2010-11 43. 2011-12 44. 2012-13 45. 2013-14 46. 2014-15 47. 2015-16 48. 2016-17 49. 2017-18 50. 2018-19 51. 2019-20 52. 2020-21 53. 2021-22 54. 2022-23 55. 2023-24 56. 2024-25 57. 2025-26 58. 2026-27 59. 2027-28 60. 2028-29 61. 2029-30 62. 2030-31 63. 2031-32 64. 2032-33 65. 2033-34 66. 2034-35 67. 2035-36 68. 2036-37 69. 2037-38 70. 2038-39 71. 2039-40 72. 2040-41 73. 2041-42 74. 2042-43 75. 2043-44 76. 2044-45 77. 2045-46 78. 2046-47 79. 2047-48 80. 2048-49 81. 2049-50 82. 2050-51 83. 2051-52 84. 2052-53 85. 2053-54 86. 2054-55 87. 2055-56 88. 2056-57 89. 2057-58 90. 2058-59 91. 2059-60 92. 2060-61 93. 2061-62 94. 2062-63 95. 2063-64 96. 2064-65 97. 2065-66 98. 2066-67 99. 2067-68 100. 2068-69 101. 2069-70 102. 2070-71 103. 2071-72 104. 2072-73 105. 2073-74 106. 2074-75 107. 2075-76 108. 2076-77 109. 2077-78 110. 2078-79 111. 2079-80 112. 2080-81 113. 2081-82 114. 2082-83 115. 2083-84 116. 2084-85 117. 2085-86 118. 2086-87 119. 2087-88 120. 2088-89 121. 2089-90 122. 2090-91 123. 2091-92 124. 2092-93 125. 2093-94 126. 2094-95 127. 2095-96 128. 2096-97 129. 2097-98 130. 2098-99 131. 2099-00 132. 2100-01 133. 2101-02 134. 2102-03 135. 2103-04 136. 2104-05 137. 2105-06 138. 2106-07 139. 2107-08 140. 2108-09 141. 2109-10 142. 2110-11 143. 2111-12 144. 2112-13 145. 2113-14 146. 2114-15 147. 2115-16 148. 2116-17 149. 2117-18 150. 2118-19 151. 2119-20 152. 2120-21 153. 2121-22 154. 2122-23 155. 2123-24 156. 2124-25 157. 2125-26 158. 2126-27 159. 2127-28 160. 2128-29 161. 2129-30 162. 2130-31 163. 2131-32 164. 2132-33 165. 2133-34 166. 2134-35 167. 2135-36 168. 2136-37 169. 2137-38 170. 2138-39 171. 2139-40 172. 2140-41 173. 2141-42 174. 2142-43 175. 2143-44 176. 2144-45 177. 2145-46 178. 2146-47 179. 2147-48 180. 2148-49 181. 2149-50 182. 2150-51 183. 2151-52 184. 2152-53 185. 2153-54 186. 2154-55 187. 2155-56 188. 2156-57 189. 2157-58 190. 2158-59 191. 2159-60 192. 2160-61 193. 2161-62 194. 2162-63 195. 2163-64 196. 2164-65 197. 2165-66 198. 2166-67 199. 2167-68 200. 2168-69 201. 2169-70 202. 2170-71 203. 2171-72 204. 2172-73 205. 2173-74 206. 2174-75 207. 2175-76 208. 2176-77 209. 2177-78 210. 2178-79 211. 2179-80 212. 2180-81 213. 2181-82 214. 2182-83 215. 2183-84 216. 2184-85 217. 2185-86 218. 2186-87 219. 2187-88 220. 2188-89 221. 2189-90 222. 2190-91 223. 2191-92 224. 2192-93 225. 2193-94 226. 2194-95 227. 2195-96 228. 2196-97 229. 2197-98 230. 2198-99 231. 2199-00 232. 2200-01 233. 2201-02 234. 2202-03 235. 2203-04 236. 2204-05 237. 2205-06 238. 2206-07 239. 2207-08 240. 2208-09 241. 2209-10 242. 2210-11 243. 2211-12 244. 2212-13 245. 2213-14 246. 2214-15 247. 2215-16 248. 2216-17 249. 2217-18 250. 2218-19 251. 2219-20 252. 2220-21 253. 2221-22 254. 2222-23 255. 2223-24 256. 2224-25 257. 2225-26 258. 2226-27 259. 2227-28 260. 2228-29 261. 2229-30 262. 2230-31 263. 2231-32 264. 2232-33 265. 2233-34 266. 2234-35 267. 2235-36 268. 2236-37 269. 2237-38 270. 2238-39 271. 2239-40 272. 2240-41 273. 2241-42 274. 2242-43 275. 2243-44 276. 2244-45 277. 2245-46 278. 2246-47 279. 2247-48 280. 2248-49 281. 2249-50 282. 2250-51 283. 2251-52 284. 2252-53 285. 2253-54 286. 2254-55 287. 2255-56 288. 2256-57 289. 2257-58 290. 2258-59 291. 2259-60 292. 2260-61 293. 2261-62 294. 2262-63 295. 2263-64 296. 2264-65 297. 2265-66 298. 2266-67 299. 2267-68 300. 2268-69 301. 2269-70 302. 2270-71 303. 2271-72 304. 2272-73 305. 2273-74 306. 2274-75 307. 2275-76 308. 2276-77 309. 2277-78 310. 2278-79 311. 2279-80 312. 2280-81 313. 2281-82 314. 2282-83 315. 2283-84 316. 2284-85 317. 2285-86 318. 2286-87 319. 2287-88 320. 2288-89 321. 2289-90 322. 2290-91 323. 2291-92 324. 2292-93 325. 2293-94 326. 2294-95 327. 2295-96 328. 2296-97 329. 2297-98 330. 2298-99 331. 2299-00 332. 2300-

... ..





The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions in the various departments of the Government of the State of New York, for the year 1900.

1. The first part of the text discusses the importance of the "F" factor in the context of the "F" factor. It mentions that the "F" factor is a key component in the analysis of the data, and it is essential to understand its role in the overall process.

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 3.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 5.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 7.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 9.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

T... .. pe masurarea de m... .. in casa acee  
... .. in gura mare din camera conle  
... .. de ... .. zec-doisprezece barbati inarma

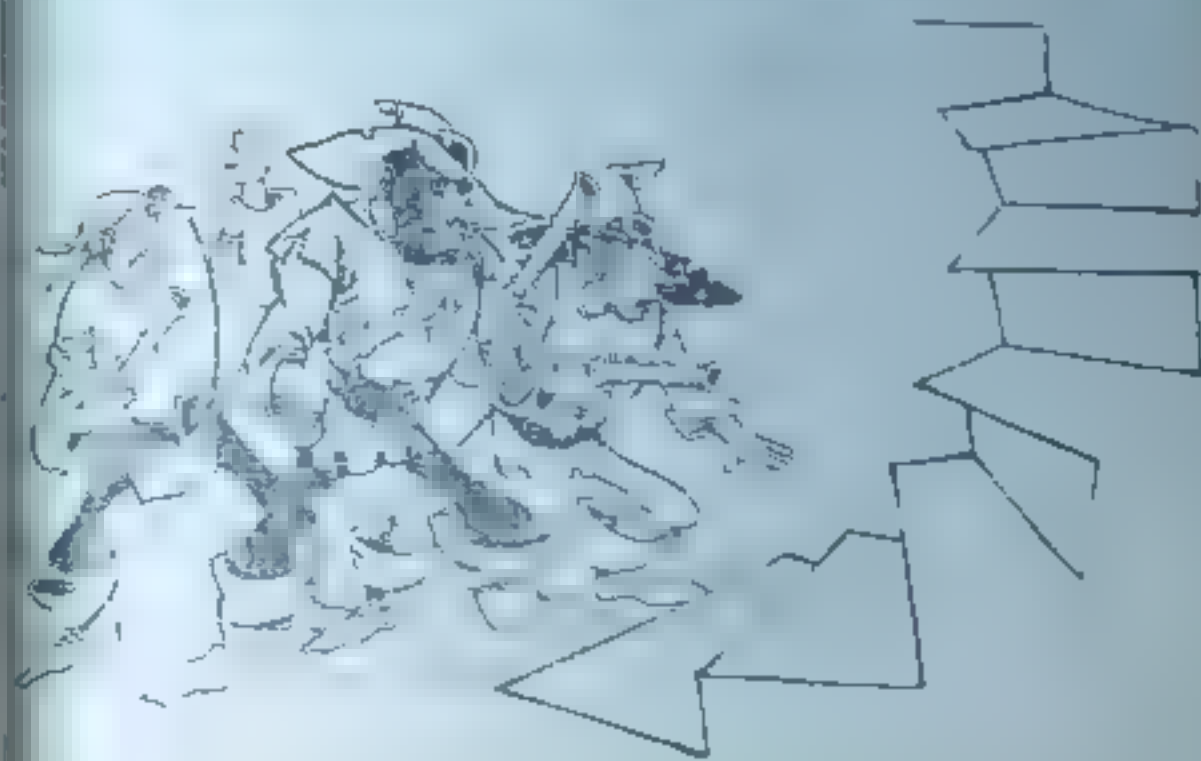
...dar n-ai putea să faci altceva decât să te duci la  
...dar n-ai putea să faci altceva decât să te duci la

n spalele for

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841.

Black and white photograph of a person, possibly a woman, wearing a dark, patterned garment. The image is grainy and appears to be a reproduction of a document page.

Ca voi, atunci, să ne jeliți, po-  
nili care îndrăznesc să urce trepte





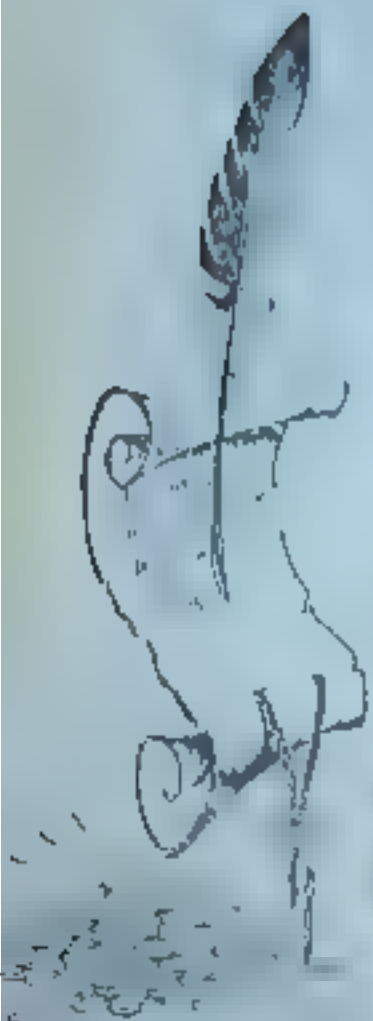
[illegible]

lungă, iar la mână dreaptă  
ampe. Doi dintre oamenii lui  
...epit, cu o plecăciune adâncă,  
avea de-a face cu o doamnă albi

A plinge de  
trecut în

stind un răspuns  
prezența uharilor verbi

Sunt  
și dus viața









[illegible]

...and the ...  
...of the ...  
...and the ...  
...of the ...

The first part of the paper is devoted to a  
 description of the general principles of the  
 method. It is then applied to the case of  
 the simple harmonic oscillator. The results  
 are compared with those obtained by the  
 usual methods. The advantages of the  
 present method are then discussed.



# SUBJECT

The second part of the paper is devoted to a  
 description of the general principles of the  
 method. It is then applied to the case of  
 the simple harmonic oscillator. The results  
 are compared with those obtained by the  
 usual methods. The advantages of the  
 present method are then discussed.

The third part of the paper is devoted to a  
 description of the general principles of the  
 method. It is then applied to the case of  
 the simple harmonic oscillator. The results  
 are compared with those obtained by the  
 usual methods. The advantages of the  
 present method are then discussed.







[illegible]

34

[illegible]

19. 02. 2011 11:00 - 12:00, Apol

•  $\alpha$  -  $n$ -o sã- $\{i\}$  bpreach

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

□ **YOUTH** 41

L. ... ..

[illegible]



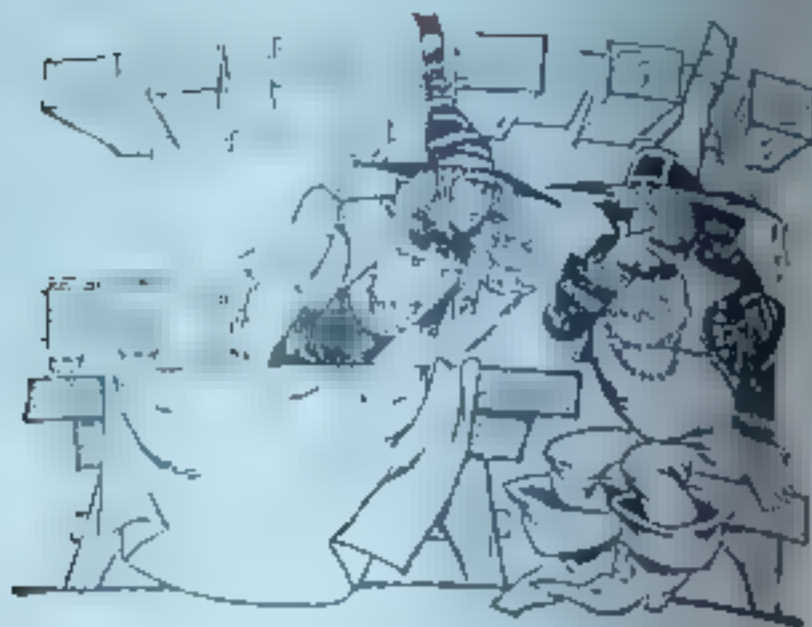
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry, spanning the right page of the open book. The text is written in dark ink and is somewhat faded and blurry.







născuți în lume  
 și pe pământ  
 că în viața  
 Lui  
 El este cel care



Tu ești cel care  
 ai dat viața

și ai dat  
 viața

și ai dat  
 viața

și ai dat  
 viața

și ai dat  
 viața

și ai dat  
 viața

toate acestea în timp ce lumea

este în noaptea de urmare  
 al bucuriei care

să-mi fac răni de  
 la viața răpă

De ce ai dat viața

și ai dat viața

și ai dat viața

și ai dat viața

și ai dat viața

și ai dat viața

și ai dat viața

și ai dat viața

și ai dat viața





1. *[Illegible]*  
 2. *[Illegible]*  
 3. *[Illegible]*  
 4. *[Illegible]*  
 5. *[Illegible]*  
 6. *[Illegible]*  
 7. *[Illegible]*  
 8. *[Illegible]*  
 9. *[Illegible]*  
 10. *[Illegible]*  
 11. *[Illegible]*  
 12. *[Illegible]*  
 13. *[Illegible]*  
 14. *[Illegible]*  
 15. *[Illegible]*  
 16. *[Illegible]*  
 17. *[Illegible]*  
 18. *[Illegible]*  
 19. *[Illegible]*  
 20. *[Illegible]*  
 21. *[Illegible]*  
 22. *[Illegible]*  
 23. *[Illegible]*  
 24. *[Illegible]*  
 25. *[Illegible]*  
 26. *[Illegible]*  
 27. *[Illegible]*  
 28. *[Illegible]*  
 29. *[Illegible]*  
 30. *[Illegible]*  
 31. *[Illegible]*  
 32. *[Illegible]*  
 33. *[Illegible]*  
 34. *[Illegible]*  
 35. *[Illegible]*  
 36. *[Illegible]*  
 37. *[Illegible]*  
 38. *[Illegible]*  
 39. *[Illegible]*  
 40. *[Illegible]*  
 41. *[Illegible]*  
 42. *[Illegible]*  
 43. *[Illegible]*  
 44. *[Illegible]*  
 45. *[Illegible]*  
 46. *[Illegible]*  
 47. *[Illegible]*  
 48. *[Illegible]*  
 49. *[Illegible]*  
 50. *[Illegible]*  
 51. *[Illegible]*  
 52. *[Illegible]*  
 53. *[Illegible]*  
 54. *[Illegible]*  
 55. *[Illegible]*  
 56. *[Illegible]*  
 57. *[Illegible]*  
 58. *[Illegible]*  
 59. *[Illegible]*  
 60. *[Illegible]*  
 61. *[Illegible]*  
 62. *[Illegible]*  
 63. *[Illegible]*  
 64. *[Illegible]*  
 65. *[Illegible]*  
 66. *[Illegible]*  
 67. *[Illegible]*  
 68. *[Illegible]*  
 69. *[Illegible]*  
 70. *[Illegible]*  
 71. *[Illegible]*  
 72. *[Illegible]*  
 73. *[Illegible]*  
 74. *[Illegible]*  
 75. *[Illegible]*  
 76. *[Illegible]*  
 77. *[Illegible]*  
 78. *[Illegible]*  
 79. *[Illegible]*  
 80. *[Illegible]*  
 81. *[Illegible]*  
 82. *[Illegible]*  
 83. *[Illegible]*  
 84. *[Illegible]*  
 85. *[Illegible]*  
 86. *[Illegible]*  
 87. *[Illegible]*  
 88. *[Illegible]*  
 89. *[Illegible]*  
 90. *[Illegible]*  
 91. *[Illegible]*  
 92. *[Illegible]*  
 93. *[Illegible]*  
 94. *[Illegible]*  
 95. *[Illegible]*  
 96. *[Illegible]*  
 97. *[Illegible]*  
 98. *[Illegible]*  
 99. *[Illegible]*  
 100. *[Illegible]*

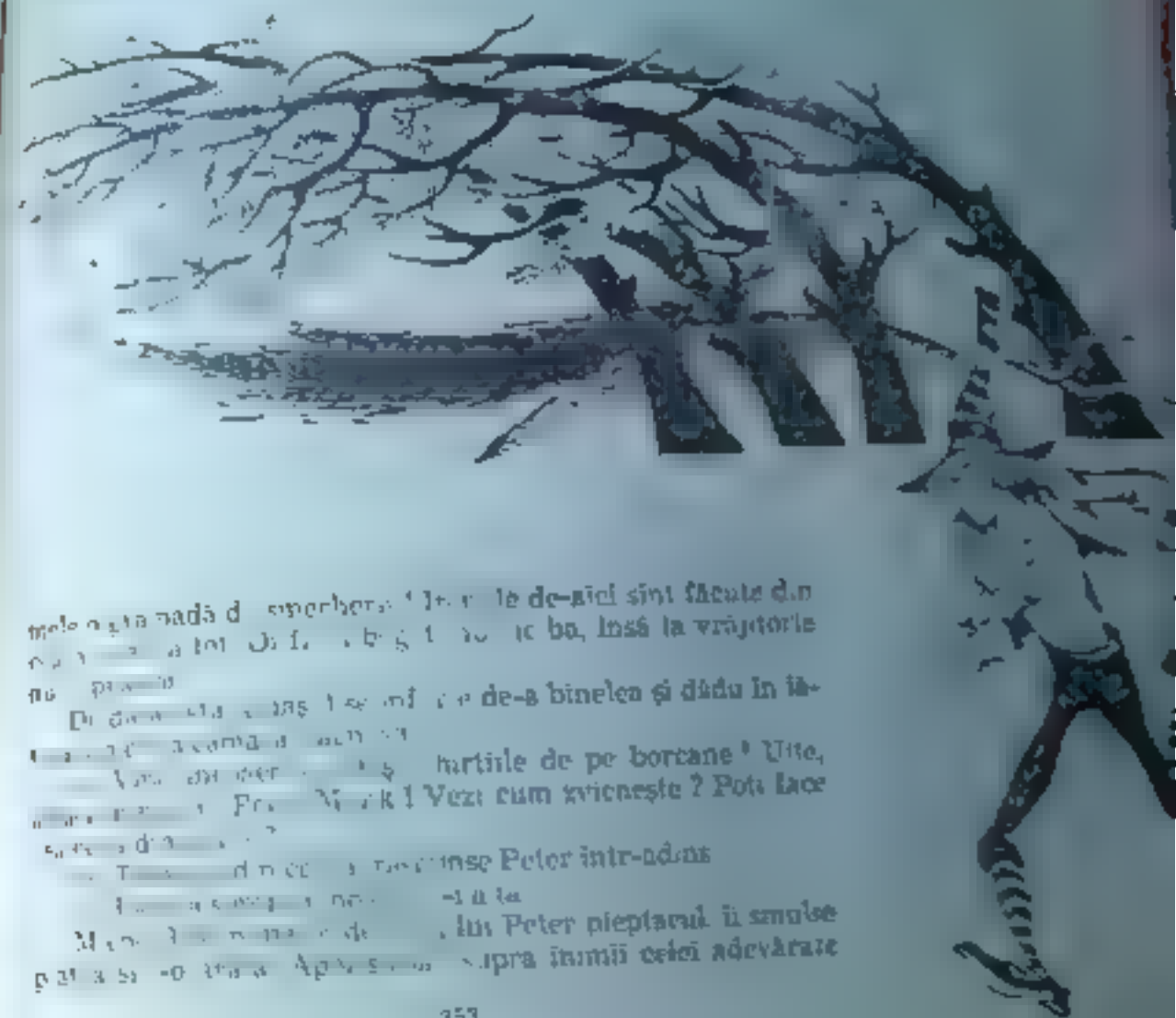




fară nici o primejdie.

„Chel minios, că  
învăli cu mine au  
numele adevărate

„Iambă î rise Peter  
văzut în călătoriile



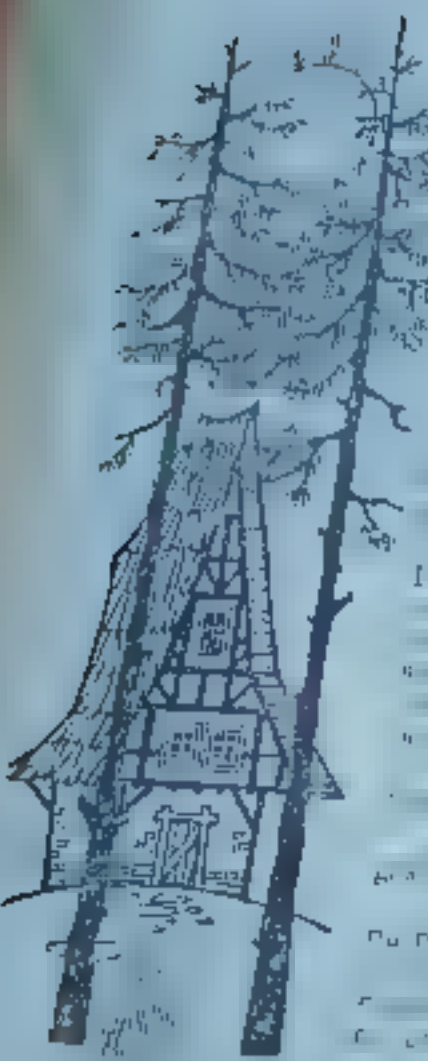
mele năstăpădă de sperbera. Iar le de-ai sînt făcute din  
ce a tot. O fi a băgîndu-ți ba, însă la vrăjtorie  
nu pînă.

De gîndu-ți căsă țese mi se de-a binelea și dădu în ia-  
cără de-acomă a cămăru.

Vai, din cer... hartiile de pe borcane! Uite,  
amăru-ți. Fie, Mark! Vezi cum zicnește? Poti face  
să se dăruie?

„Tăc... din cer... Peter intr-adins

„Mă... Peter pieptaru-îi smulse  
pînă la... Apăs... supra inimii celei adevărate



...ul in plept. Si numaidesit Peter  
... din nou.  
...bina  
...raspunde Peter in timp  
...din buzunar. Nici n-ai li cre-  
...si vazul si tu.  
...a loc putra.  
...Do...nate Rachel! striga Peter se fer-uo pa  
...borosind ce-i trecea pris  
...Rachel se sacu mai moe, din ce in ce mai rufe, pina  
...comidu-se ca un viernic. oftand si gemind, si toate  
...sot porniri sa bată. si i cale, de suna in camara  
...Peter se sperie si se laltura  
...se cutora pe  
...catali auzen corp  
...ca pamant, uria si inajura  
...din gura radului.  
...Ajungind sus. Peter fuai spre Dîmbul cu brazi  
...bucura cu bale  
...fard

pe fruntea ei albă...  
...Omulețului Bani  
...nuna și n-ai mai  
...ori mla. Dar pă-  
...convins că-i pare  
...adai să mai fac ceva

Peter, plecîndu-și  
...terminat n-a  
...mai încep singur pe  
...intra ce-am avut,  
...de mine! Si  
...amori, domnule via-  
...viata mea netrebnică.  
...nu vrei altfel, poți s-o

ură și o vîri in  
...Peter se aşeză  
...preluna nimic lei  
...auzi pași in spatele

Munk grăi Omulo-  
...capul și vazu pe... mai-  
...cu drag. Sîrind in sus de

nărut rău cu ado-  
...cade in uitare  
...bunar cum ai fost

la bun rămas.  
...ruvintară și plecară



Dar o mireasa si copilei fiind ajunsera la fata lor  
Cusba se prefacuse intr-o fluturata ca sa paraneasca la buca-  
tru, totul era simplu si curat.

Iata-i fapta Omulețului cel bun, spuse Peter  
de frumosa si se bucura Lisbeth. Aici o sa ma simt ma-  
re si o sa ma bucur cu o mireasa si cu o fiu-  
tusa.

De atunci, Peter se dovede un barbat harnic si cum-  
stos. El luase ce avea si vedea temeinic de masca-  
rea lui si



asfel, prin dreptul lui stradanie a nese omi ostariti bine  
si o mare parte din ei au fost ucisi. A-o si i ce-ta nu poata  
si Lisbeth. Cind, dupa un an si o zi, doamna Lisbeth nasea un  
băiețel drăguț. Peter si doamna Lisbeth au avut un  
pătru versuri. Dar Omulețului de-ai ei nu se arata

— Domnule vistiernic! si chema Peter cu glas tare  
Asculta un pic! N-am venit pentru alta decat sa-ti dau  
oala mea.

Dar Omulețului nu dadu raspuns. Numai o pală de vint  
trecu prin cehai si scutura in iarbă cîteva conuri de brad  
si o sa-ti dau drept adintire gra Peter ca singur i  
si dădă la mîna țezi.

Viri conurile de brad in buzunar si piecă acasă. Dar  
si dezbracă pieptarul de daminecă si cind mama, vînd

si o mare parte din ei au fost ucisi. A-o si i ce-ta nu poata  
si Lisbeth. Cind, dupa un an si o zi, doamna Lisbeth nasea un  
băiețel drăguț. Peter si doamna Lisbeth au avut un  
pătru versuri. Dar Omulețului de-ai ei nu se arata

— Domnule vistiernic! si chema Peter cu glas tare  
Asculta un pic! N-am venit pentru alta decat sa-ti dau  
oala mea.

Dar Omulețului nu dadu raspuns. Numai o pală de vint  
trecu prin cehai si scutura in iarbă cîteva conuri de brad  
si o sa-ti dau drept adintire gra Peter ca singur i  
si dădă la mîna țezi.

Viri conurile de brad in buzunar si piecă acasă. Dar  
si dezbracă pieptarul de daminecă si cind mama, vînd

si o mare parte din ei au fost ucisi. A-o si i ce-ta nu poata  
si Lisbeth. Cind, dupa un an si o zi, doamna Lisbeth nasea un  
băiețel drăguț. Peter si doamna Lisbeth au avut un  
pătru versuri. Dar Omulețului de-ai ei nu se arata

— Domnule vistiernic! si chema Peter cu glas tare  
Asculta un pic! N-am venit pentru alta decat sa-ti dau  
oala mea.

Dar Omulețului nu dadu raspuns. Numai o pală de vint  
trecu prin cehai si scutura in iarbă cîteva conuri de brad  
si o sa-ti dau drept adintire gra Peter ca singur i  
si dădă la mîna țezi.

Viri conurile de brad in buzunar si piecă acasă. Dar  
si dezbracă pieptarul de daminecă si cind mama, vînd

si o mare parte din ei au fost ucisi. A-o si i ce-ta nu poata  
si Lisbeth. Cind, dupa un an si o zi, doamna Lisbeth nasea un  
băiețel drăguț. Peter si doamna Lisbeth au avut un  
pătru versuri. Dar Omulețului de-ai ei nu se arata











spre ora. Știrea despre atacul tîlhăresc de la hanul din pădure se răspîndise protutindeni. Toți auziseră de fapta curajoasă a tînărului giuvaergiu, iar vestea despre eliberarea prizonierilor se răspîndise tot atît de repede. De aceea nu era de mirare că străzile gemeau de oameni care alergaseră să-l vadă pe tînărul erou. Îmbulșauza era atît de mare, încît caleștea abia înainta prin mulțime.

— Uite-l ! strigau localnicii. Uite-l cola, în caleșcă, lângă ofiter ! Trăiască viteazul giuvaergiu !

Și uralele izbucniră vijelios dintr-o mie de piepturi, zguduind văduhul.

Felix era mișcat, copleșit de bucuria egomotoasă a mulțimii. La primăria orașului îl aștepta însă o scenă și mai tulburătoare. Un bărbat într-o două vîrste, îmbrăcat în veșminte de pref, îi ieși în întâmpinare pe treptele de la intrare și-l îmbrățișă cu lacrimi în ochi.

— Cum să te răsplătesc, fiule ! strigă acesta. Ai salvat tot ce aveam mai de pref. Ai scăpat viața soției mele, a mamei copiilor mei, oăci ființa aceasta firavă n-ar fi îndurat așa cumplică captivitate.

Era soțul contesei.

Contele stăruia pe lângă Felix să-i ceară o răsplată pentru jefita sa, dar acesta nu voia în rușul capului să primească nimic.

Contele însă nu se dădu bătut, și tînărul își aminti atunci de nefericita soartă a căpeteniei tîlhărilor. Îi povesti cum fugisese, cum se strădulse căpetenia tîlhărilor să salveze viața aceea pe care o credea contesa. Mișcat nu atît de fapta tîlhărilor, cît de noua dovadă a purtării nobile a lui Felix, vădită de cererea lui în favoarea altei persoane, contele îi făgădui să facă tot ce-i stătea în putință ca să-l salveze pe tîlhar.

În aceeași zi, însoțit de inimosul vinător, contele îl conduse pe tînărul giuvaergiu la castelul său, unde contesa, îngrijorată de soarta tînărului care își pusese viața în primejdie pentru ea, aștepta cu nerăbdare vești. Cine ar fi putut să descrie bucuria pe care a simțit-o în clipa cînd și-a văzut soțul intrînd cu salvatorul ei de mină ? Nu mai conținea cu întrebările și cu mulțumirile. Îi chemă și pe copiii ei ca să le arate pe mîrinimosul tînăr, căruia mama lor îi era atît de îndatorată. Micuții îl luară de mînă și-l asigurară cu gingășie de recunoștința lor, spunîndu-i că, după tatăl și mama lor,

el e cel mai drag pe lumea asta. Vorbele lor au fost cîntecul frumos și plăcut pentru răsculcatul și răpîditul tîlhar, pe care tînărul giuvaergiu îl petrecuse în hardul tîlharilor.

După primele clipe ale fericitei revăderi, contesa făcu un singur sfîșit să aducă hainele și bijuteriile demnă pe care Felix o încredinșase la han.

— Iată, am păstrat tot ce mi-ai dat în clipele acestea îngrozitoare, spuse ea, cu un sorb plin de bucurie. Iată hainele frumoase care m-au acoperit de ochii celor ce mă urmăreau. Dacă vrei, ia-le înapoi. Aș vrea să te rog însă să îmi îngădui să le păstrez în amintirea salvatorului meu și să privesc în schimb suma pe care au cerut-o tîlharii pentru răsculțarea mea.

Felix se sperie de darul acela atît de mare. Fieea lui abia nu-i îngăduia să primească o răsplată pentru o faptă pe care o făcuse din toată inima.

— Nobilă doamnă, spuse el, mișcat, nu pot să primesc darul acesta. Veșmintele să rămîină la dumneavoastră, așa cum doriți, dar banii nu-i pot primi. Știu că vreți să mă răsculțiti, însă bunăvoința dumneavoastră este pentru mine cea mai mare răsplată. Dacă voi avea vreodată nevoie de ajutor, vii sigură că vă voi ruga să mi-l dați.

Contele și contesa stăruiră îndelung, dar nu izbutiră să-l înduplece. În cele din urmă, contesa și soțul ei se resentiră și chemară un slujitor ca să ia hainele și traista. Atunci Felix își aduse aminte de giuvaerurile de care, în bucuria și în vălmășagul întâmplărilor, uitase cu desăvîrsire.

— Stați ! strigă el. Vă rog să-mi îngăduiți să scot din deșagă un singur lucru, restul este apoi pe de-a-niregul al dumneavoastră, doamnă !

— Cum vrei, spuse ea, deși aș fi vrut să păstrez totul în amintirea faptelor dumitale. Dacă ai însă un lucru de care nu te poți lipsi, ia-l ! Spune-mi însă, te rog, ce lucru e acela la care ții atît de mult că nu te poți despărți de el ?

Atunci tînărul desfăcu traista și scoase din ea o cutușă.

— Tot ce a fost al meu acum e al dumneavoastră, spuse el zîbind. Dar ceea ce se află în cutușă aceasta este al văditului meu născ. Sînt naște giuvaeruri, doamnă, urmele ei, pe care le-am lucrat cu mîna mea și pe care trebuie să i le duc sepeșit.





Felix deschise cutiuta și i-o întinse contesei. Aceasta luă cutiuta, se uită înăuntru și tresări mirată.

— Cum? Pierele acestor, strigă ea, sînt pentru nașa dănilor?

— Da, răspunse Felix. Nașa mea mi-a trimis aceste nestemate pe care eu le-am purtat și tocmai i le dăceam.

Contesa îl privi tulburată. Lacrimile îi șiroiau pe obraz.



— Dumneata ești Felix Perner din Nürnberg? strigă ea.

— Da! Cum de-mi cunoașteți numele? întrebă tinărul, privind-o mirat.

— O, ce înlanțuire de întâmplări minunate ne-a hărăzit Cerul! grăi contesa, tulburată, întorcîndu-se spre soțul ei care o privea uluit. Tinărul este Felix, micul nostru fiu, fiul jupînesei Sabina! Felix, eu sînt contesa la care voiai să te duci. Așa că, fără să știi, ai salvat-o pe propria ta nașă!

— Cum! Dumneavoastră sînteți contesa Sandau, care a făcut atât de mult pentru mama mea și pentru mine? Acesta este castelul Maiburg, spre care am pornit la drum? Cum să-i mulțumesc mîloșivei soarte că mi-a îngăduit să vă întâlnesc într-un chip atât de minunat? Cel puțin am putut să vă dovedesc cu fapta, deși într-o măsură foarte mică, nespun mea recunoștință.



— Ai făcut pentru mine mult mai mult decît aș fi putut face eu vreodată pentru tine, răspunse contesa. Toată viața îți vom fi adînc recunoscători, atât eu, cît și ai mei. Soțul meu îți va fi ca un tată, pe copiii mei să-i privești ca pe frații tăi, iar eu voi fi credincioasa ta mamă. Aceste giuvaeruri, care te-au adus la mine în clipele unei atât de mari primejdii, vor fi cea mai dragă podoabă a mea. Ele îmi vor aminti totdeauna de tine și de strea ta nobilă.



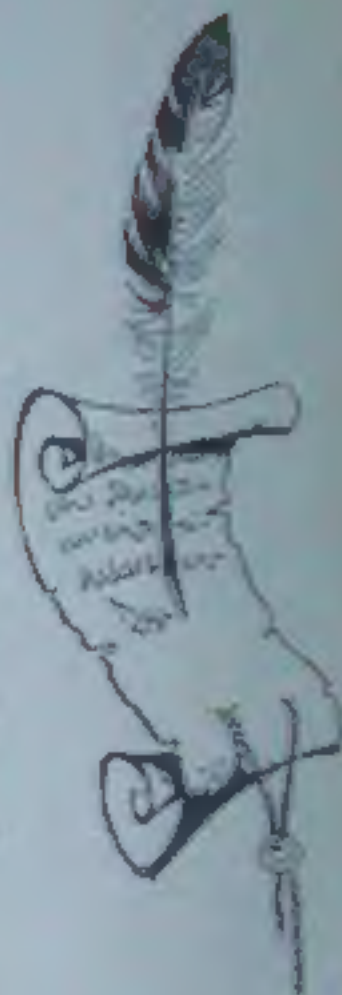
Aşa a trăit contesa şi şi-a finut curtezii. I-a ajutat pe dornicul Felix să-şi continue drumul şi, când s-a înnoptat, a ajutat meşter îndemnatul şi cu mare pricepere în meşteşugul său. Contesa i-a cumpărat o casă la Nürnberg, cu toate cele de trebă, iar încăperea cea mai frumoasă era împodobită cu tablouri meşteşugii zugrăvite, cu scene din hanul din pădure şi din zilele pe care Felix le petrecuse printr-o tihărie.

În casa aceea a trăit fericiţi zece ani giuvaergiu Felix. Faima măiestriei lui şi a curajului său îi aduceau mii de pretutindeni. Trecând prin frumescul oraş Nürnberg, mulţi străini se duceau şi pe la atelierul vestitului meşter Felix ca să-l vadă, să-l admire şi, poate, să comande la el un giuvaergiu frumos. Dar cea mai mare bucurie i-o făceau vizitele celor patru prieteni: vinătorul, faurul, studentul şi călugărul. De câte ori pornea cu căruşa de la Nürnberg şi Fürtb, călugărul trecea pe la Felix. Vinătorul îi aducea aproape în fiecare an daruri din partea contesei, iar faurul, după ce colindase oenomărate ţări, se statornicise la meşterul Felix. Între-o zi a poposit la el şi studentul. Ajunseser un om de vară în ţară, dar nu-i era ruşine să stea la masă cu meşterul Felix şi cu faurul. Toţi povesteau despre întâmplările de la hanul din pădure. Fostul student le-a spus că-l văzuse în Italia pe cel care fusese măi-marele tihărie. Se făcuse om de treabă şi acum era un brav ostaş în slujba regelui Neopolului.

Felix s-a bucurat la auzul acestei veşti. Îşi dădea seama că, fără omul acela, n-ar fi trecut, poate, prin prănşia groazică de moarte, dar nici n-ar fi scăpat din mâinile tihărie. Şi aşa, ori de câte ori se gîndea la întâmplările de odinioară, pe înaintea lacușului giuvaergiu se depănau totdeauna amintiri luminoase şi dragi despre hanul din Spessart.

## CUPRINS

|   |     |
|---|-----|
| CARAVANA  | 1   |
| Povestea călătoriei                               | 9   |
| Povestea vasului mălucă                           | 23  |
| Povestea mîinii tălate                            | 35  |
| Cum a scăpat Fatmă                                | 45  |
| Muc cel mic                                       | 72  |
| Povestea despre prințul cel neașteptat            | 90  |
| SEICUL DIN ALEXANDRIA ȘI ROBIILUI                 | 115 |
| Prințul Nas-Lung                                  | 121 |
| Tînărul englez. Traducere de LILI SOARE           | 153 |
| Povestea lui Almansor                             | 187 |
| HANUL DIN SPESSART                                | 202 |
| Legenda guldenului cu cap de cerb                 | 209 |
| Inimă rece (partea a doua). În românește de EUGEN | 234 |
| FRUNZĂ  | 264 |
| Povestea lui Said                                 | 307 |
| Grota din Steenfol                                | 307 |
| Inimă rece (partea a doua) În românește de EUGEN  | 337 |
| FRUNZĂ  | 337 |







THE END OF THE ROAD